DRAMATIC BASEBALL COMIC

MAJOR

メジャー

55

満田拓也

TAKUYA MITSUDA PRESENTS





MAJOR【メジャー】55

満田拓也



小学館

SSC-7235


9784091272355


1929979003906

ISBN4-09-127235-5

C9979 ¥390E

定価：本体390円＋税

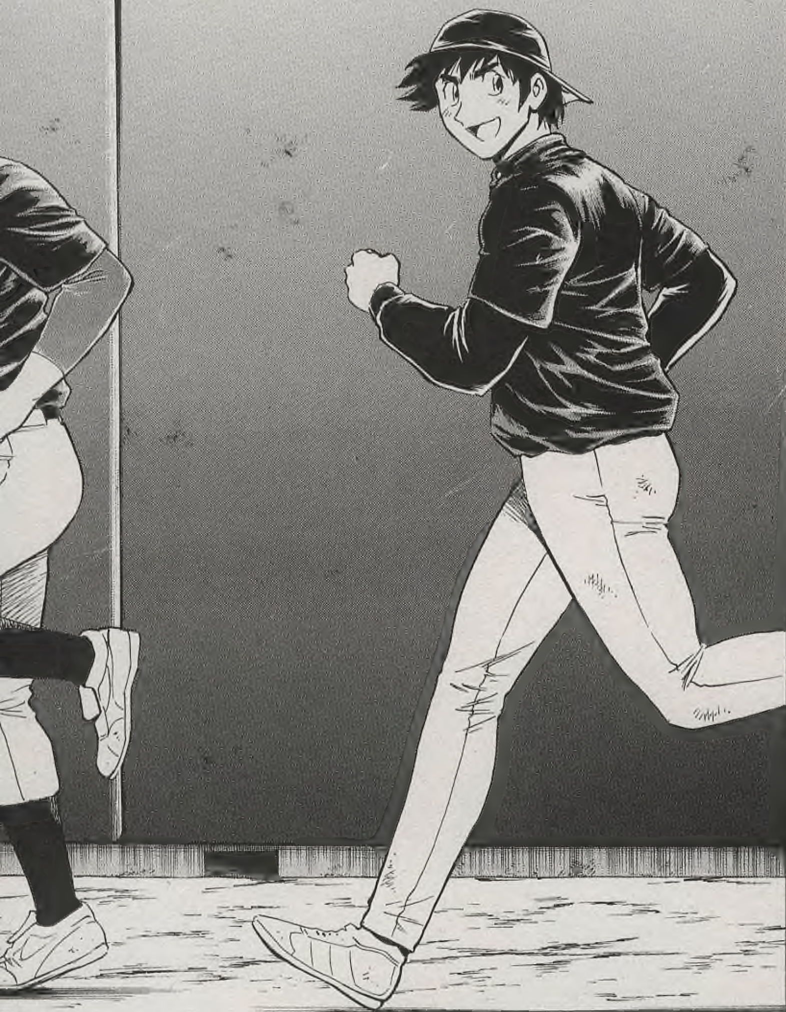
雑誌 45002-35 小学館





W杯日本代表に漏れた吾郎は、打撃投手としてキャンプに帯同。
自分の実力をアピールして、代表入りしようと目論んだ。
そして打撃の天才、コジローに勝負を挑んだ吾郎だが……!?

第1話 代表結集



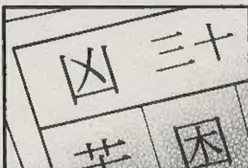






2

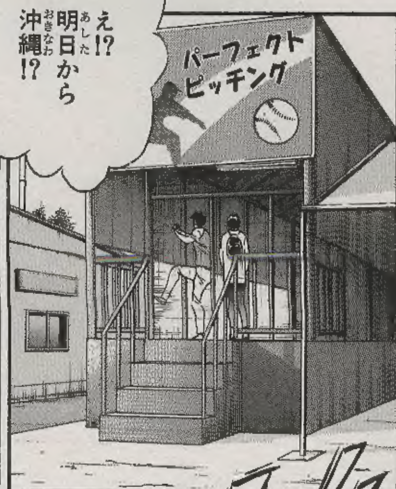




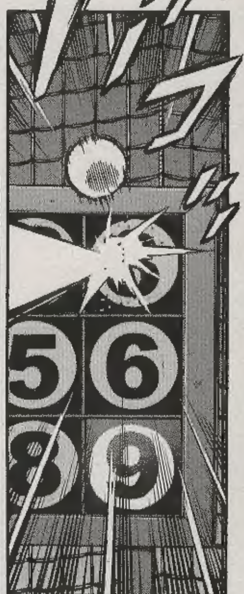




※この作品はフィクションです。実在の人物、団体等には一切関係ありません。







え〜〜〜 いいなァ、あたしも行きたいなァ〜〜〜

バッカ、遊びに行くんじゃねーんだよ。

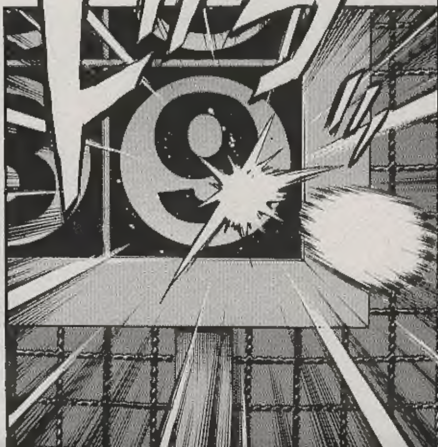
日本代表のバッティングピッチャーとして行くんだよ。


それってちゃんと許可おりたのかよ？

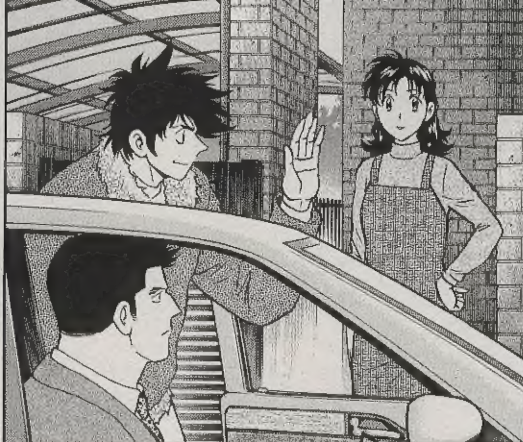

ああ。

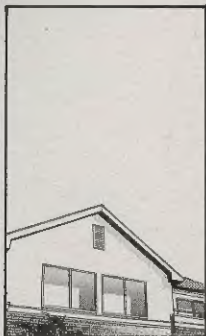

おとなしくしてりゃいいってよ。

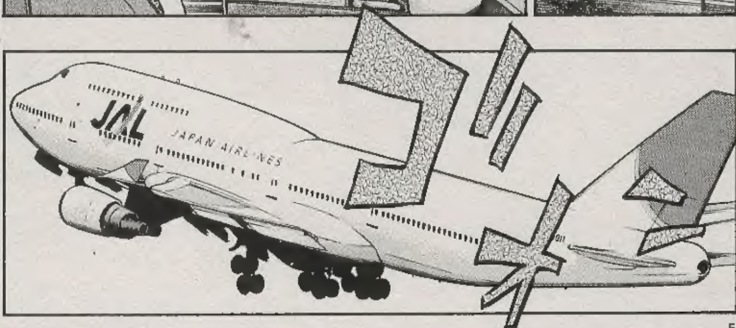





パラララ
ーパーッパラー
うおーー すげーっ、パーフェクトじゃーん！
プロみて〜〜
プロだってーの。







5




ゴォォォ


1
入れません
No Entry
歓迎
めんそ〜れおきなわ
こちらはまだ肌寒い沖縄――

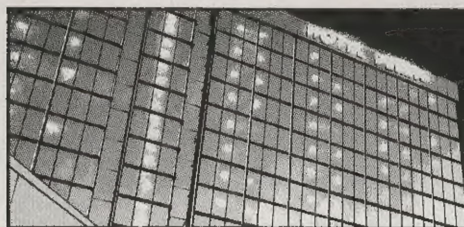

いよいよ3月の野球W杯に向け、明日から始まる強化合宿のため、

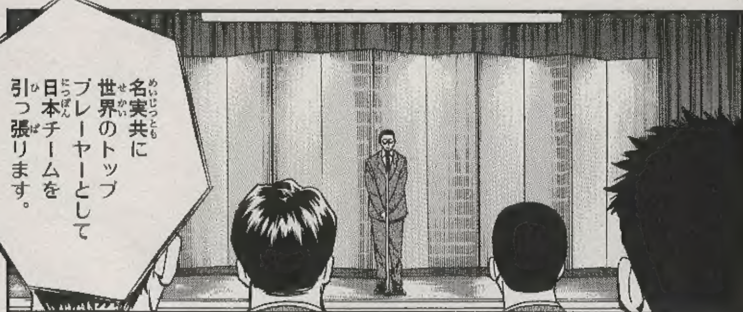


6


日本代表選手が集結しました。

中でも
注目はやはり
メジャーリーガーの
コジロー、松尾
両選手。





あー諸君、ご苦労さん。

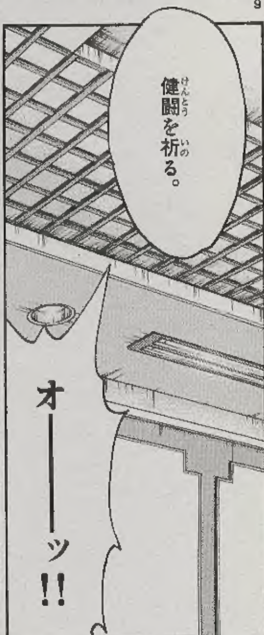
日本代表監督
大木 明(65)

とりあえず、世界を獲るのに申し分ない最強のメンバーに集まってもろうたと思うちょる。

トッププロの君らなら、今さらわしらやコーチがごちゃごちゃ言わんでもやってくれるやろ。



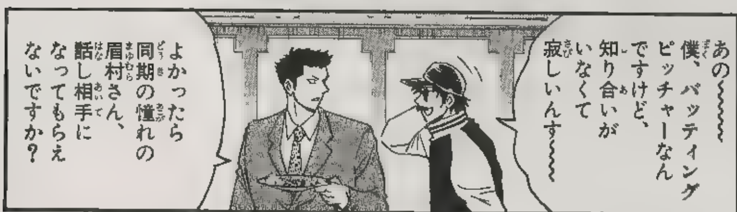
ケガのないよう、
体調管理だけは
しっかりと
このキャンプで
各自調整して
くれ。


健闘を祈る。
オーーッ!!

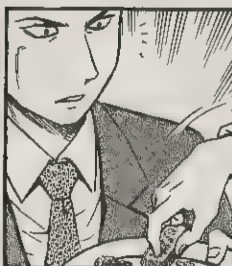
ガヤ
ガヤ


ポン


キャハハ。

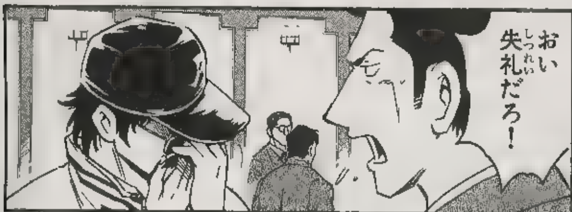

あの〜〜〜
僕、バッティングピッチャーなんですけど、知り合いがいなくて寂しいんす〜〜〜
よかったら同期の憧れの眉村さん、話し相手になってもらえないですか？


……いや悪いが、他に話したい相手がいるので……
きもい奴だな。



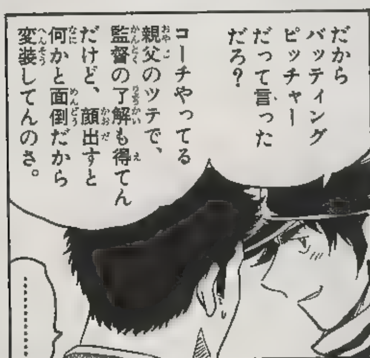

これはなんて料理かな。
モリモリ
……
んめ〜〜〜

10


おい失礼だろ！

こえーな、天下の眉村が食い物くらいで怒るなよ、みっともねえ。







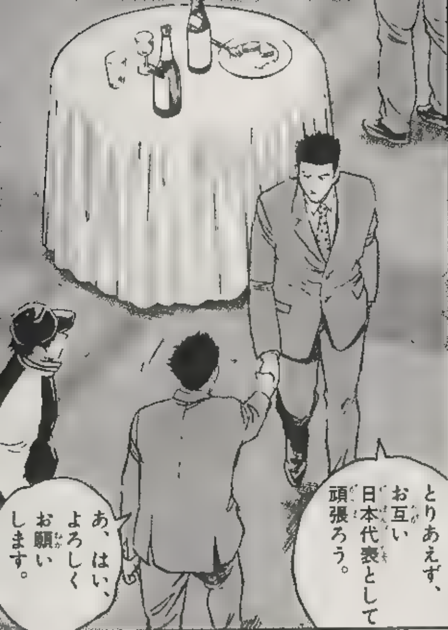


12

初めまして。

横浜に入った剛腕ルーキーの活躍はちゃんと耳に届いてるよ。


コ……
コジロー!!


とりあえず、お互い日本代表として頑張ろう。
あ、はい、よろしくお願いします。

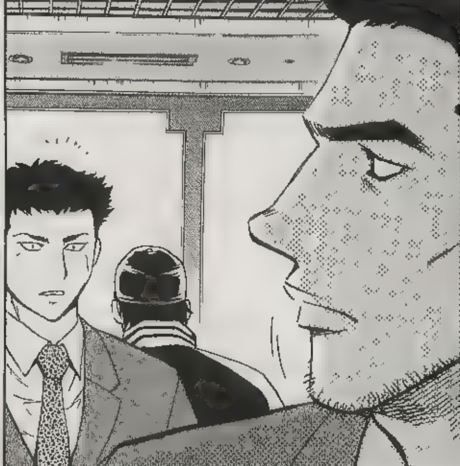

チラ


サッ

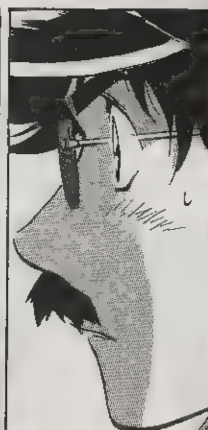

これで全員あいさつは済んだかな。
そうですね。
じゃあ疲れたし、部屋に戻るよ。

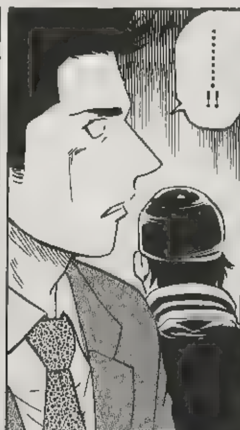



失礼、そこの君、人違いだったら済まない




君、トリプルAバッツの茂野君じゃないのか!?

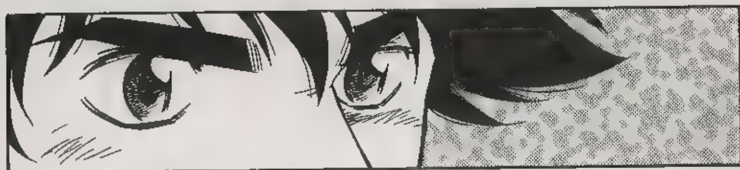


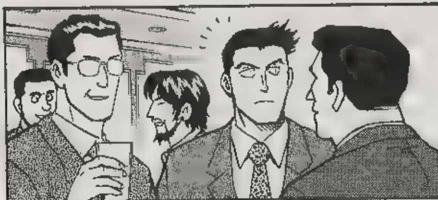

……!!


あ…あれ──っ!?
俺ってそんな有名人!?
いやあ、アハハハコジロー選手に知ってもらってるなんて光栄だなア。


やはりそうか……
いや、君のことぐらい知ってるよ。

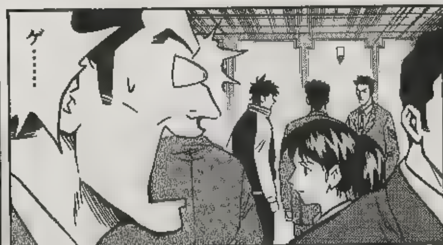

マイナーとはいえ、そこそこ活躍した日本人の活躍は嫌でも耳に入ってくるからね。



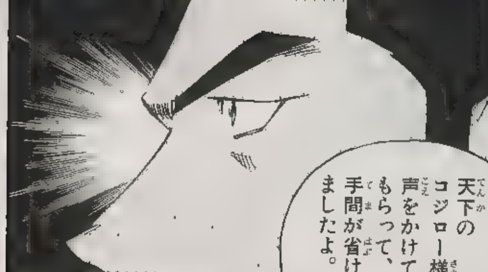


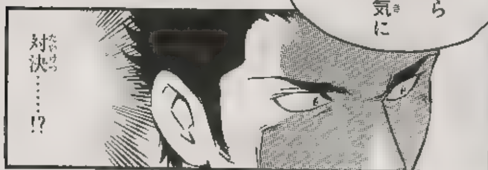

しかしなんで君がここにいるんだい？
日本代表以外の選手は呼ばれてないはずだけど？

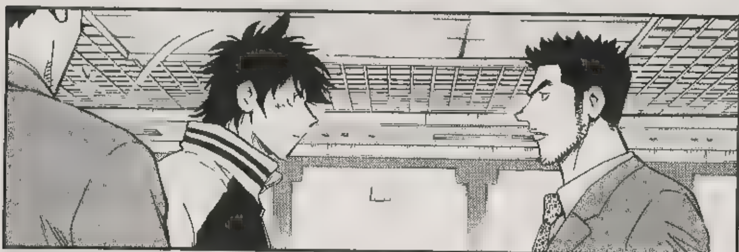
15


ゲ……

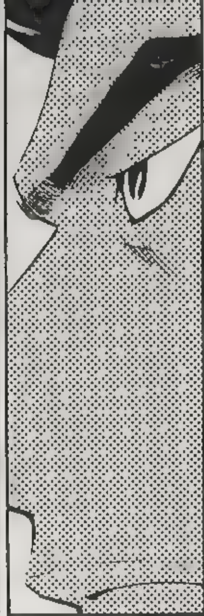








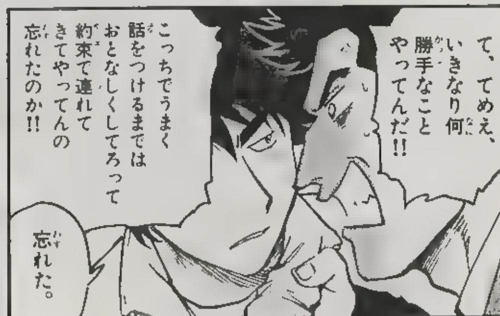
フリーバッティングやりたくなったら、真っ先に俺をバッティングピッチャーに指名してくださいよ。




コーチやその辺のバッティングピッチャーの球より……
よっぽど実戦向きの球投げますよ。


タ…
タ…タ、ターイム!!
!


悪いね——


て、てめえ、いきなり何勝手なことやってんだ!!
こっちでうまく話をつけるまではおとなしくしてろって約束で連れてきてやってんの忘れたのか!!
忘れた。

残念ながら、
君は僕に
ボールを投げる
ことはできない
……

なぜなら
——

僕は僕専属の
バッティングピッチャーの
球でしか、練習は
やらないと
決めてるからね。

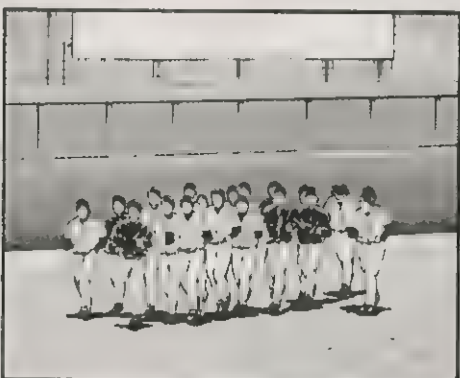
申し訳ないが、
他を当たってくれる?

な……


第2話
裏方の仕事







2











3

残念ながら、君は僕にボールを投げることはできない……

なぜなら──

僕は僕専属のバッティングピッチャーの球でしか、練習はやらないと決めてるからね。

なんだろうな………

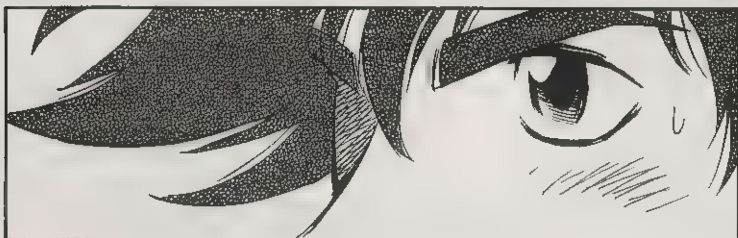


いつもの俺なら、
そこをなんとか
頼むぜとかって
ゴリ押しするんだが——



そんなことを
言わせない
雰囲気っつーか……

つけ入るスキなどない
自信に裏付けされた
オーラを放ってやがった。




まあ
コジローがダメなら仕方ねえ……
あとは松尾がフリー打撃始めるときに乱入でもするか……


おい。

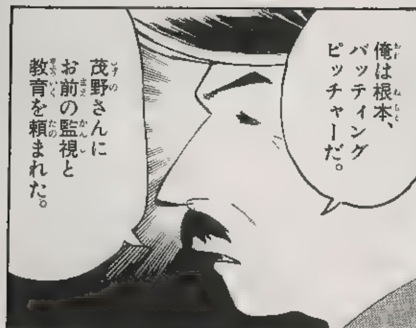
5

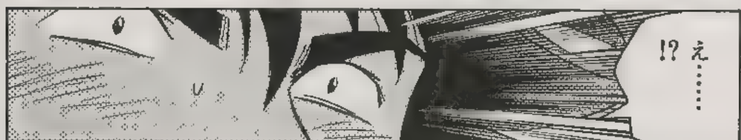

さっき茂野コーチに聞いたが、お前バッティングピッチャーなんだって？
え……ああ、そうだけど……？

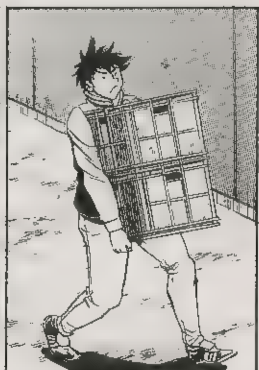

そうだけどじゃねえ！
じゃあ何ずっとボサっとしてるんだ!?

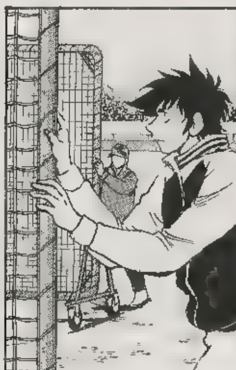

道具をかたしたりトスあげたり、仕事なんていくらでもあるだろ。
バッティングピッチャーは、そういう雑用もするんだよバカタレ！
……


な、なんだよ偉そーに、誰だあんた!?

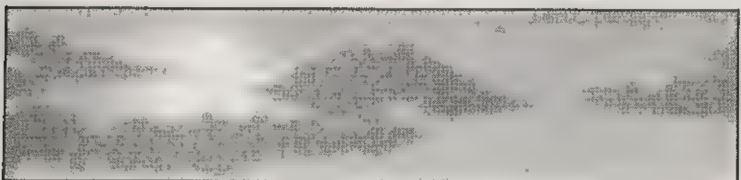

俺は根本、バッティングピッチャーだ。
茂野さんにお前の監視と教育を頼まれた。


え……!?

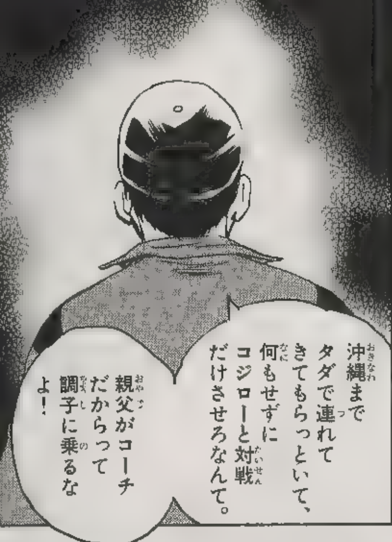








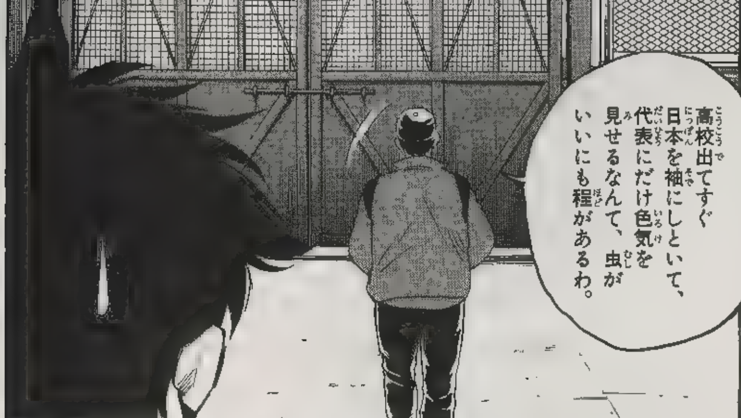

まったく図々しい奴だ。


沖縄までタダで連れてきてもらっといて、何もせずにコジローと対戦だけさせろなんて。
親父がコーチだからって調子に乗るなよ！


わかったたっちゅーねん!!もう反省したっつってんだろ!!
しつけーよおっさん!!

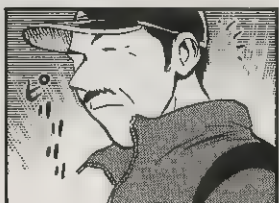

お前が3Aでどれほどのもんか知らんが…
日本でキャリアを積んで出ていったコジローや松尾にお手軽に挑戦しようなんて奴は好かんね。


そもそも俺は猫も杓子も渡米する現状が気に入らん。
日本球界にお世話になってきたことをどう思っとる。
………


高校出てすぐ日本を袖にしといて、代表にだけ色気を見せるなんて、虫がいいにも程があるわ。

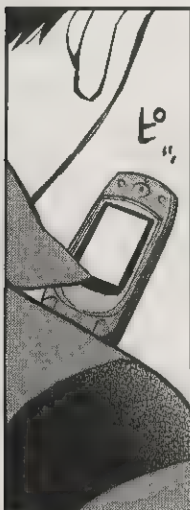

う、うるせーな！こっちにはこっちの事情があんだよ!!
そんな一般論で新人いじめて楽しいのかよ!!

8


ピリリリリ


はい、根本ですが。


ん……あ、そうですか。
ええ、はい、もちろん。

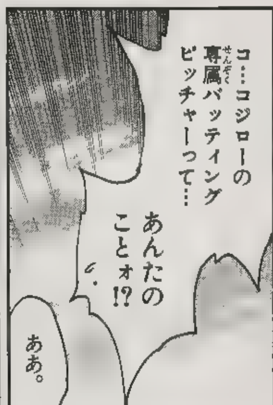

ピッ

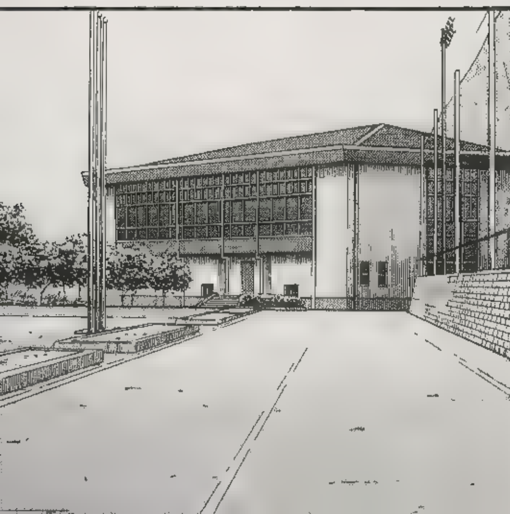
コジローが屋内で今から軽く振りたいらしい

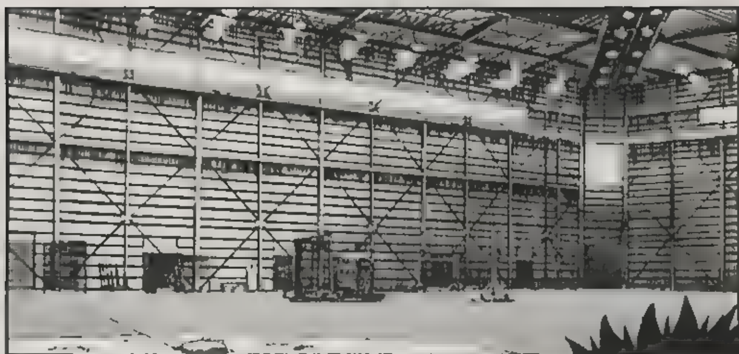
もちろん君が投げることは無理だが、俺対コジローのバッティング練習を見てみるか？



9







10

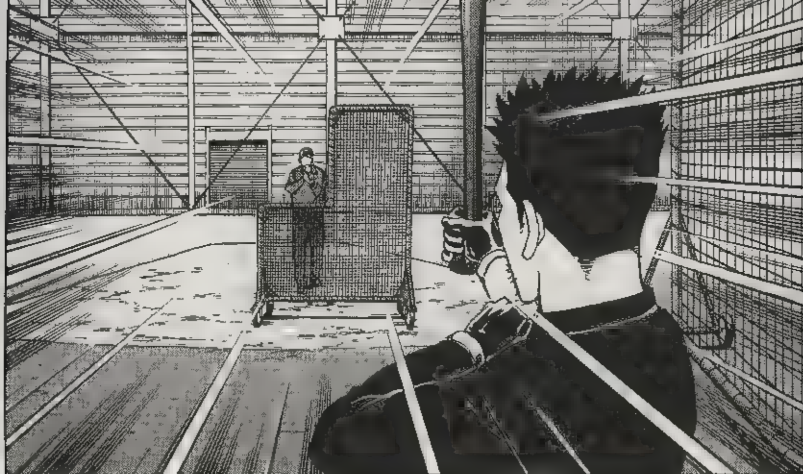
申し訳ない、コジロー君。

ん……


天狗になってるマイナーリーガーの彼に、メジャーのトップテクニックを見せてやってくれないかな。
彼が君に昨日投げたいと言ったことが、いかに恥ずかしいことか見せてやってほしい。

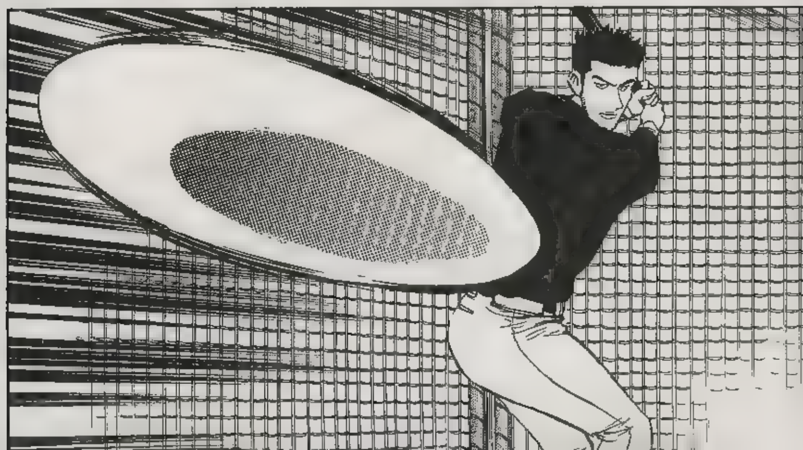

ああ……まあいいけど。
今年初めてバット握るからね。
……
そんなにいいとこ見せられるか……


フン、こんなしょぼいおっさんのボールだろ。
ハハ……大丈夫ですよあなたなら。
いいとこもへったくれもあるかよ。




………
じゃあいきまーす。









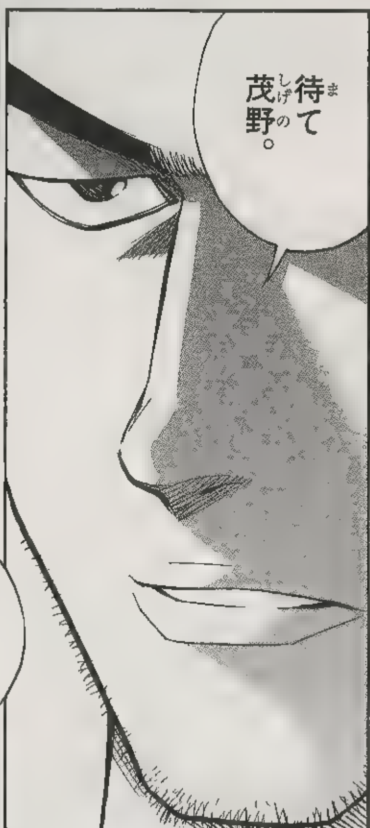


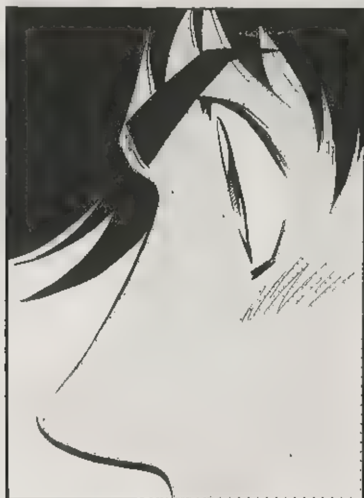


しょせんはバッティングピッチャーの球じゃねーか！



15







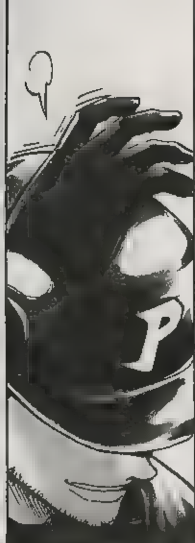
投げろ。

16

今の言葉……
俺が許さねえ。

お前の球が
根本さん以下
だってことを
証明してやる!!

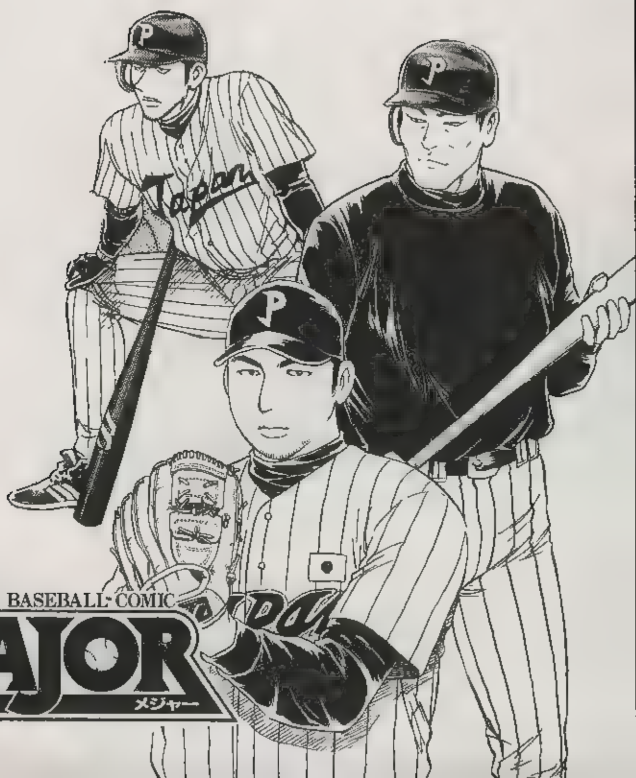


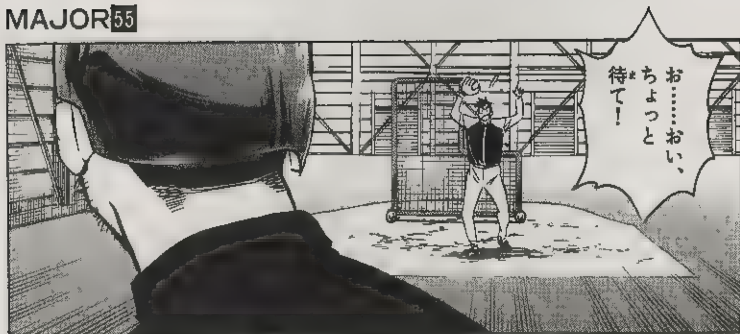


いいよ……おいで。

第3話 コジローの実力

第3話 コジローの実力


Japan
DRAMATIC BASEBALL-COMIC
MAJOR
メジャー

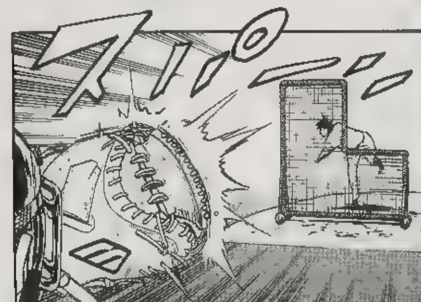

お……おい、ちょっと待て！

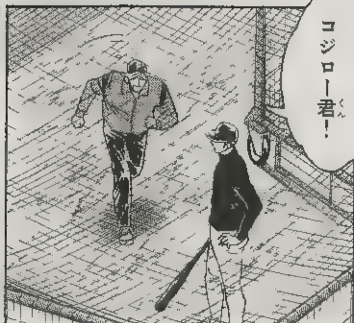

こっちは全く肩作ってねえんだ！
いきなりそんな挑発してもらっても、ろくな球投げられるわけないだろ!!

4


じゃあ10球で作れ。根本さんはいつでも10球あれば俺に投げることができる。それがバッティングピッチャーだ。


わかったよこのヤロ〜〜〜
俺だって肩作るのははええぜ！


スパーン


コジロー君!


君らしくもないな、こんな安っぽい勝負をふっかけるなんて……なんの意味もないこんなゲームをやっても調子を崩すだけだ。


勝負……?
いや、別にこんなのは勝負でもなんでもない。

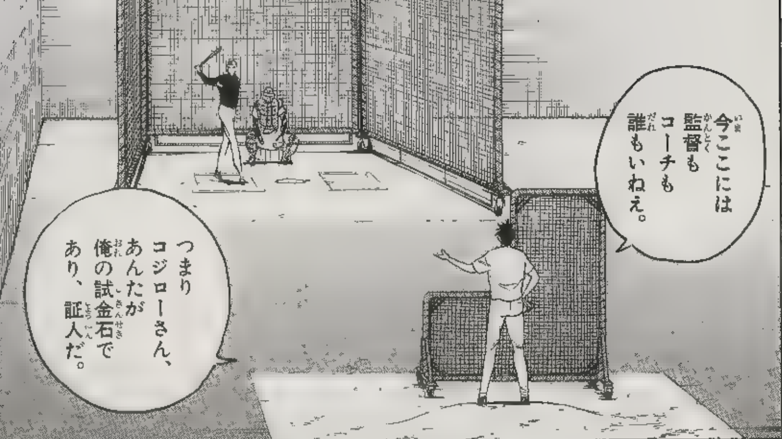

僕はただ、あいつがあなたの仕事をバカにしたのが許せないだけです。
……

5




オッケー。


んじゃあ、始める前にルールを決めさせてもらおうか。



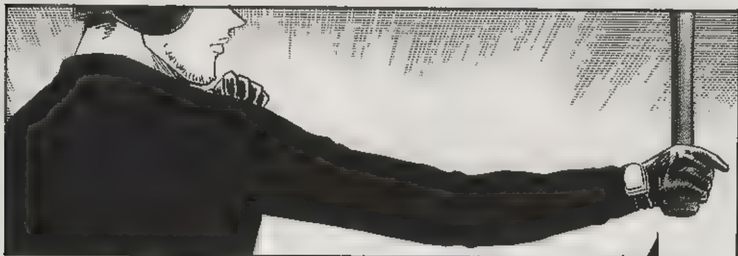


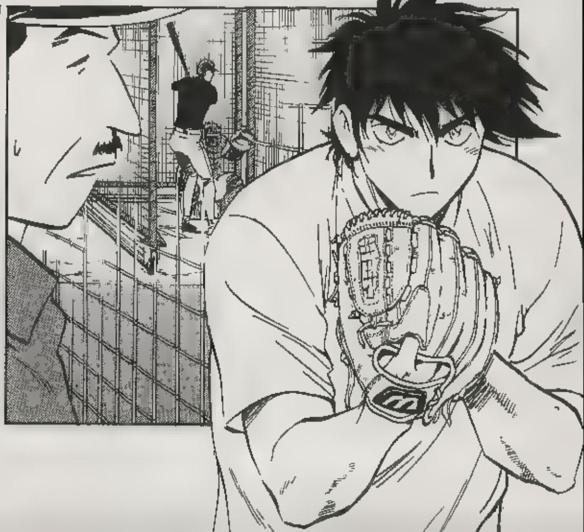
6

3打席勝負！
1安打以上ならあんたの勝ち！
だがもし3打数ノーヒットなら、
俺を代表に推薦する推薦状をあんたから大木監督に書いてくれ。




……1安打か、……ずいぶんな自信だな。
まあ2安打でもかまわんが、そっちがそう言うなら、それでもいいだろう。






メジャーの超一流でも——



8

制球された
100マイルは
そう簡単には
打てねーぜ!!







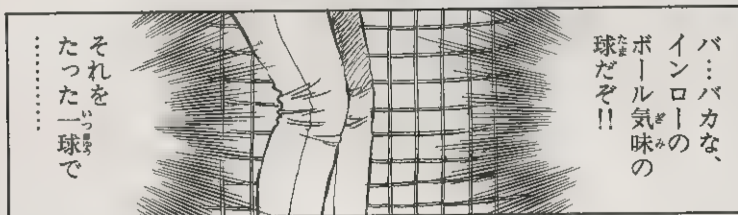
11





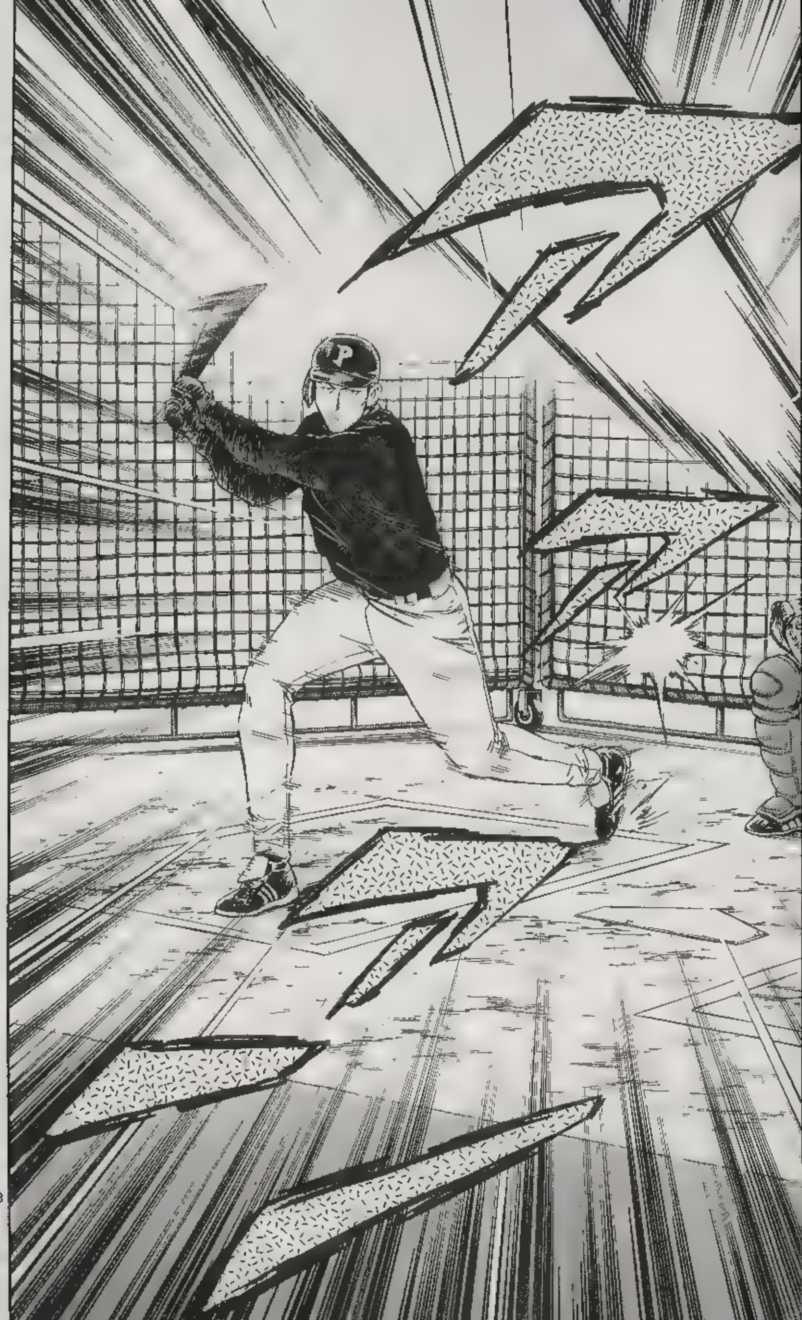


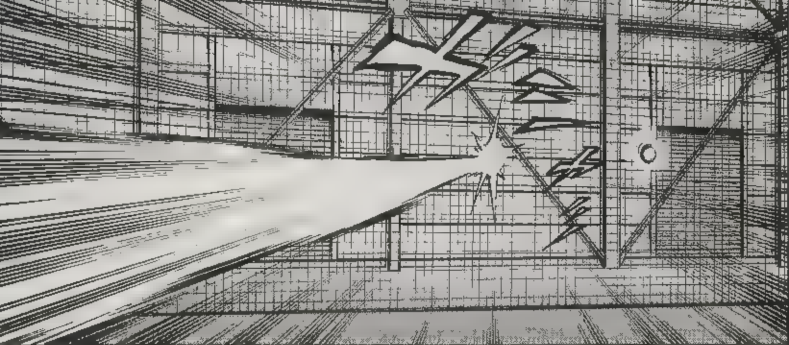




12

うおおっ!



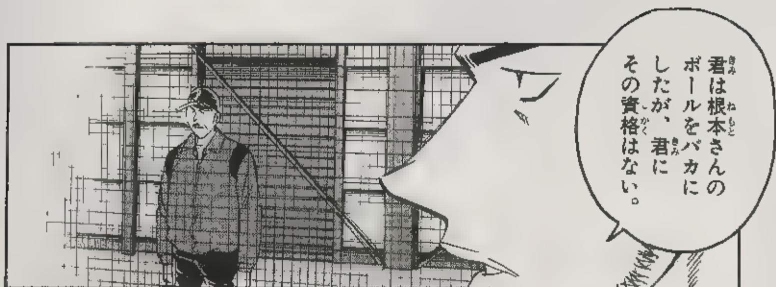




14









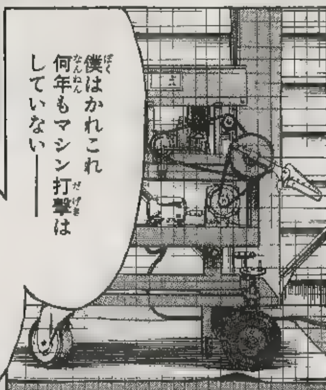
15

実戦の感覚を呼び覚ましながら、僕に気持ち良く打たせてくれる――

100マイルの球は投げられないが、彼は僕に〝生きた投球〟をしてくれる。

だが君の投球は死んでいる——







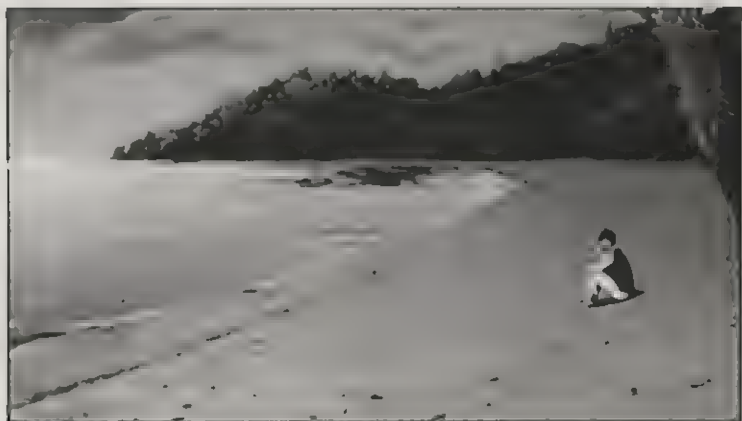
そう――

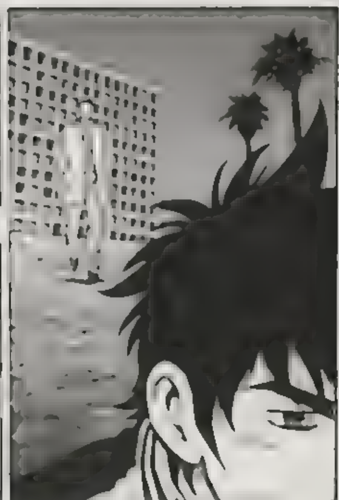
君の球はまさに死んだ機械の球のようだ……どんなにスピードを上げ、コーナーを突いてきたところで、工夫のない単調な投球ほどバッターに楽なことはない。

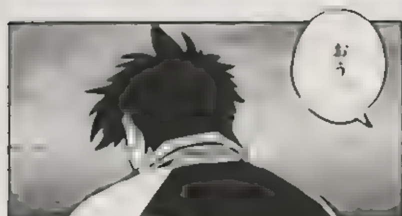
17

怖くないんだよ君のボールは。







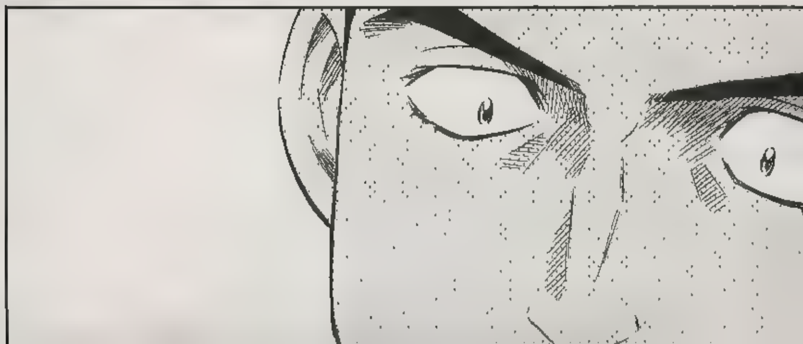

おう


聞いたぞ、コンローにずいぶんヘコまされたらしいな?
は、は、は


うっせーな。笑いごっちゃねーよ。

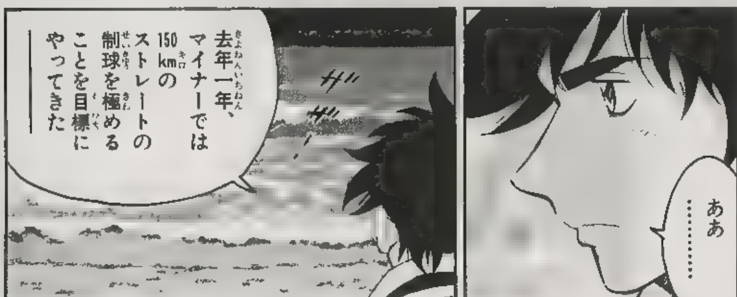

まあ、そう気にするな。コジローを抑えられなかったからってヘコむピッチャーはそういねえ。
相手はメジャーでも……
親父。


いよいよ俺も変化球を覚えなきゃ、ダメかもしんねえな……



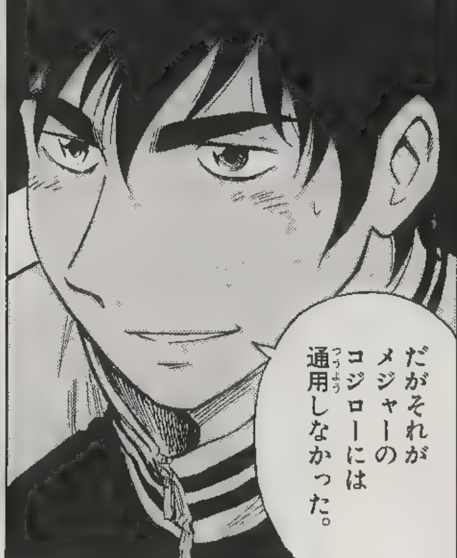

第4話
試行錯誤

変化球か……


ああ……
去年一年、マイナーでは150kmのストレートの制球を極めることを目標にやってきた

2


そのステップは確かに成果があったし、
メジャーへの足がかりもつかめた……


だがそれがメジャーのコジローには通用しなかった。


……


機械のように150kmをポンポン投げ込んでも、怖くもなんともないってよ
実際、いとも簡単にバットの芯でとらえてきやがった……


俺は反対だな。


大体お前はいつも答えを急ぎすぎる。

相手はメジャーで4割近い数字を残してる天才打者だぞ？

その男にちょっと打たれたくらいで、自分の今のスタイルを変えるのは慌てすぎだろ。

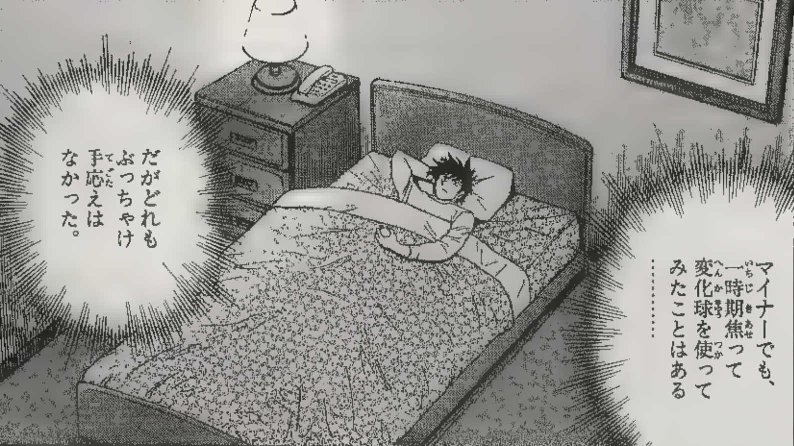
何もコジローに打たれたからといって、メジャーの力がないというわけじゃあるまい。

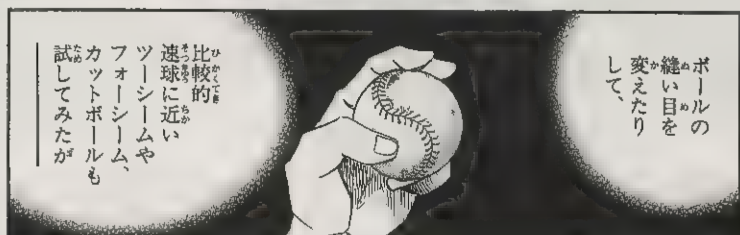
それに……使えるような変化球が身に付くなら、もうとっくに使ってるだろ。

4





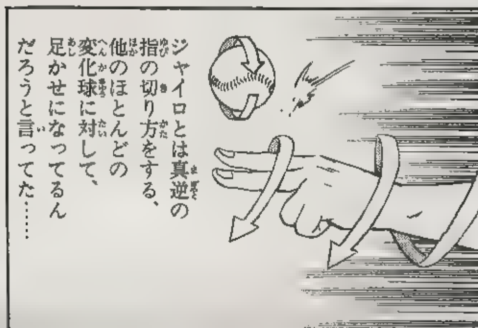

マイナーでも、一時期焦って変化球を使ってみたことはある……
だがどれもぶっちゃけ手応えはなかった。


ボールの縫い目を変えたりして、
比較的速球に近いツーシームやフォーシーム、カットボールも試してみたが

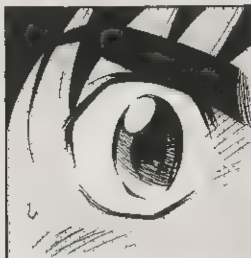
5


キレも制球も、武器にするには程遠い出来だった……


マイナーのコーチの話だと、
おそらく速球をジャイロ回転で送り出すことを覚えてる、俺の指先の感覚が…

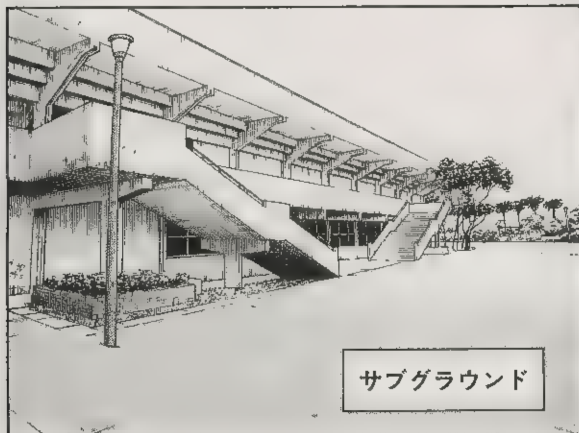

ジャイロとは真逆の指の切り方をする、他のほとんどの変化球に対して、足かせになってるんだろうと言ってた……

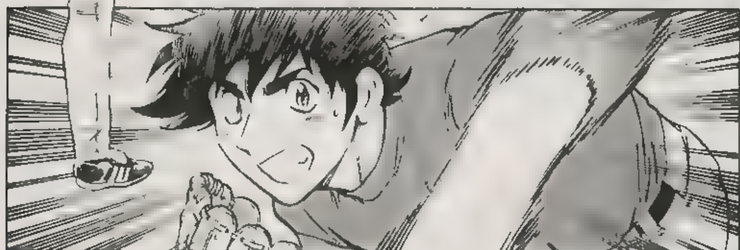
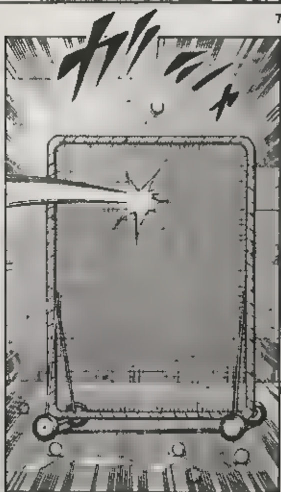

覚えるなら、抜いて投げるフォークかチェンジアップ。
それ以外は、むしろ本来の速球のジャイロ回転に悪影響があるから、やめたほうがいいって結論だった……




フォークかチェンジアップか……
いてて…
しかしどっちも一朝一夕に覚えられるボールじゃねーな……

6


サブグラウンド




ガ!!シャ




くっそ〜〜〜
昔は右でなら投げられたチェンジアップが、なんで左じゃこんなひでーんだ！


ここにいたのか、茂野。


なんの練習だ、ひどいコントロールだったたが？
な、なんでもねーよ！

8


まあいい、午後から松尾がフリーバッティングやるそうだ。
すぐに肩作ってメイングラウンドへ行ってくれ。


え!?


そ、それって俺が松尾に投げるってことっスか!?
当たり前だろ。
い、いや俺はいいっスよ。根本さん投げてくださいよ！


コジローに軽く打たれたんスよ!?
松尾にだって今のままじゃ通用しないっスよ!?

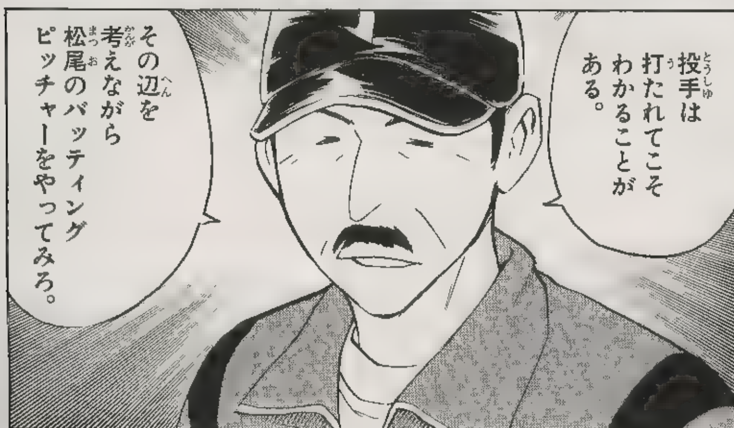
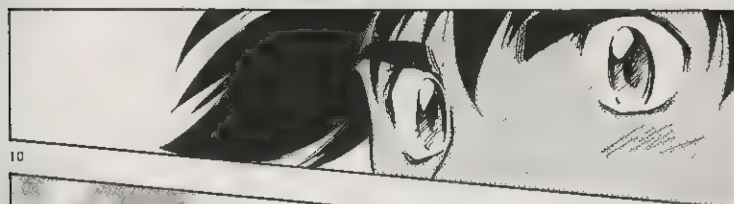

はァ？何をバカなことを言ってんだ!?

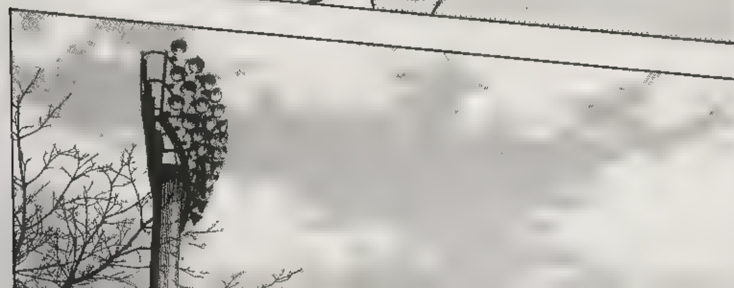

お前はバッティングピッチャーとして来てんだろうが！打たせりゃいいんだよ！さっさと準備して行け！
……

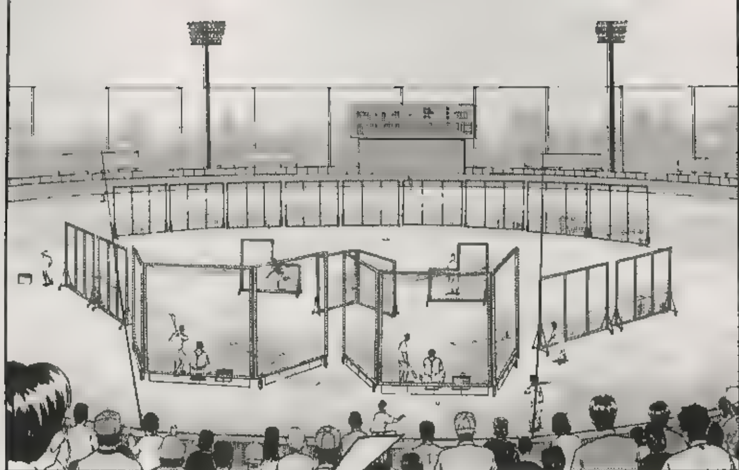

はぁ……

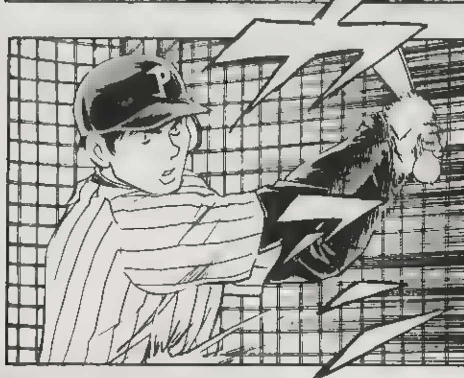

茂野。



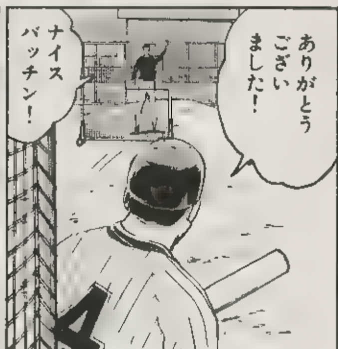
お前のミスはコジローをいきなりねじ伏せようとしたことだ。

投手は打たれてこそわかることがある。
その辺を考えながら松尾のバッティングピッチャーをやってみろ。


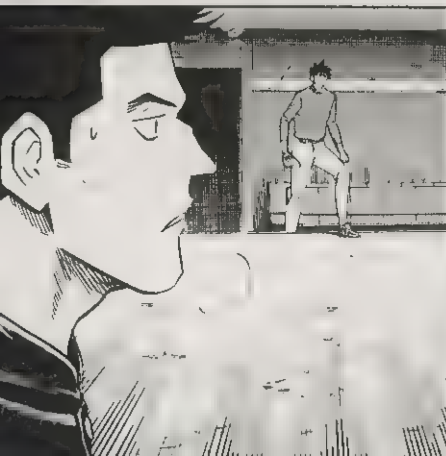


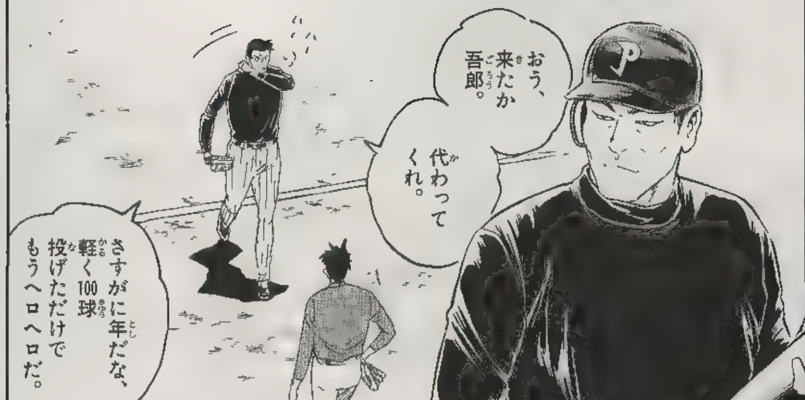




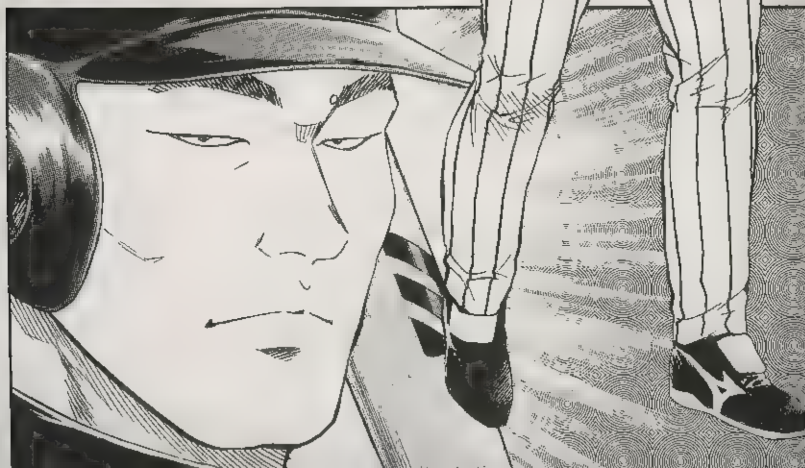


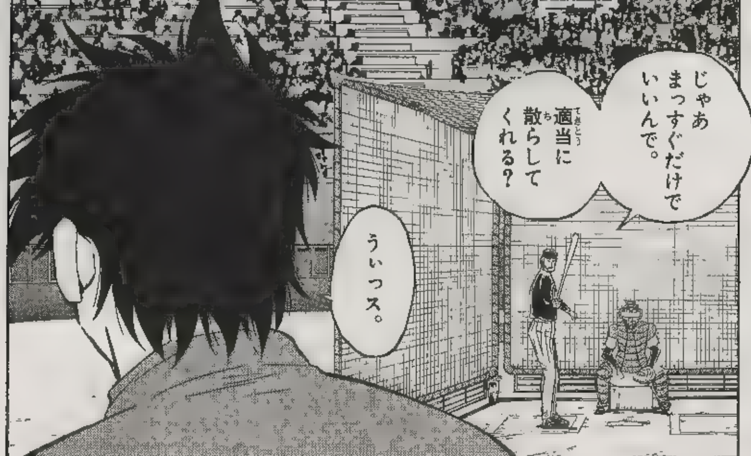

ありがとうございました！
ナイスバッチン！

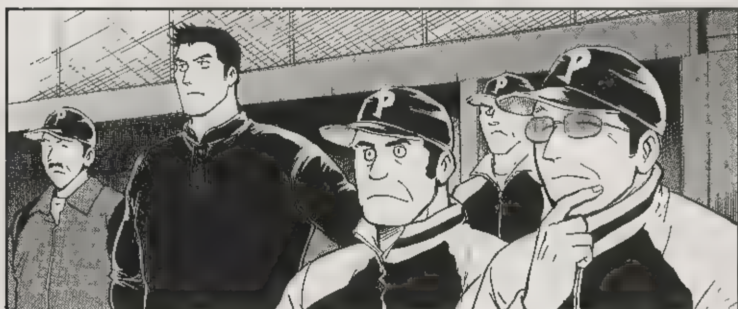



おう、来たか吾郎。
代わってくれ。
さすがに年だな、軽く100球投げただけでもうヘロヘロだ。


おっと、言っとくがムキになって150kmとかで抑えようとすんなよ!
松尾も今年初のフリーなんだからな。
ああ、わかってるよ、打たせりゃいいんだろ。




じゃあ まっすぐだけで いいんで。
適当に散らしてくれる？
うぃっス。





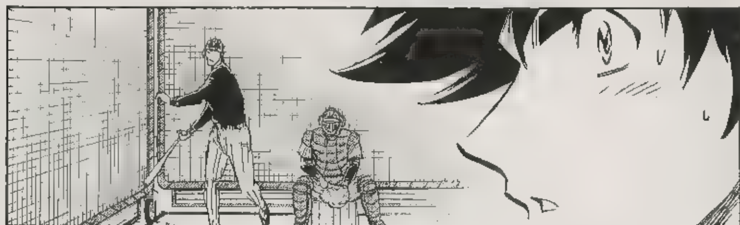

投手は打たれてこそ わかることがある。
その辺を考えながら やってみろ。



打たれてわかることだと?

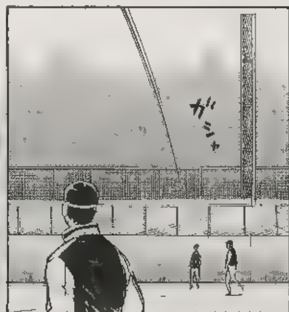


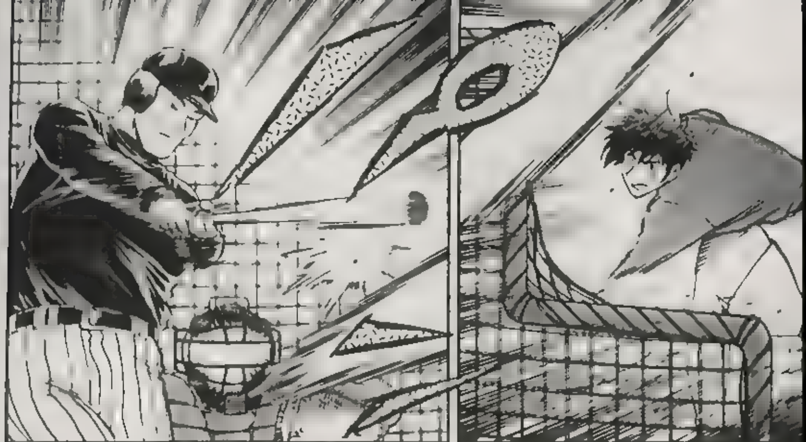
14

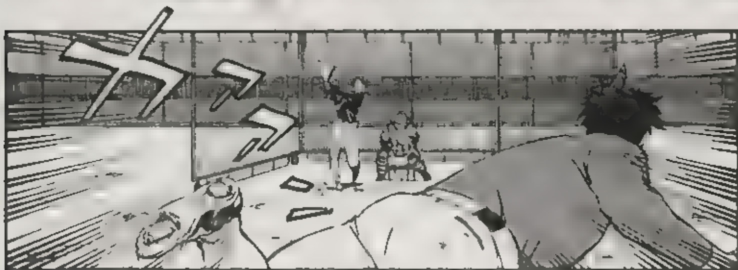


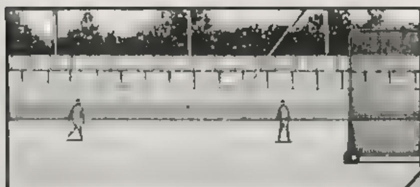
15



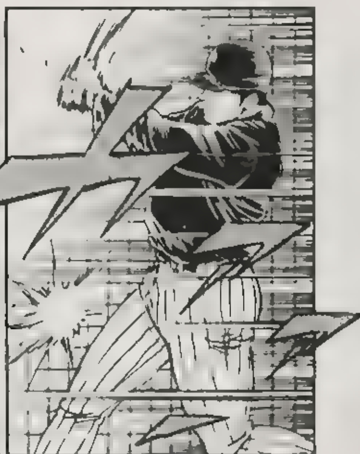






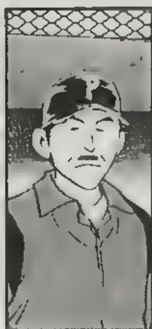


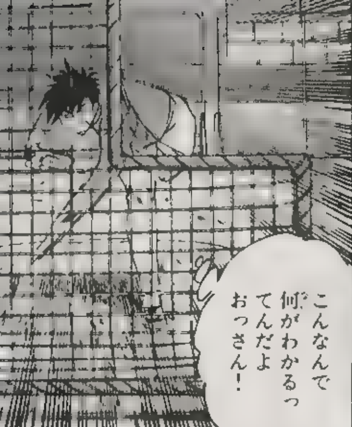
16





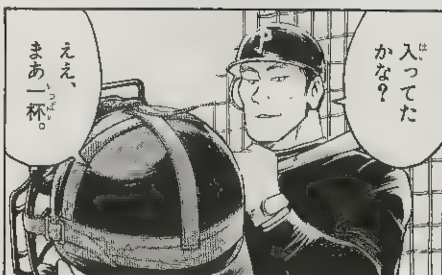

くそっ、セーブして投げてるとはいえ、打たれるのは気持ちいいもんじゃねえぜ〜〜〜〜!!




こんなんで何がわかるってんだよおっさん!

ピッ



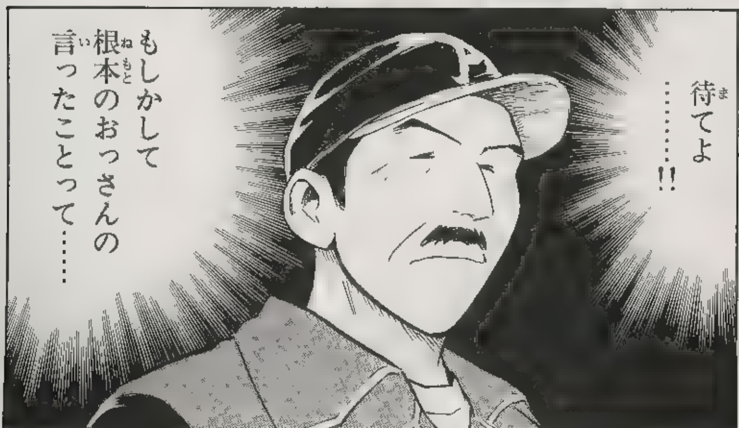




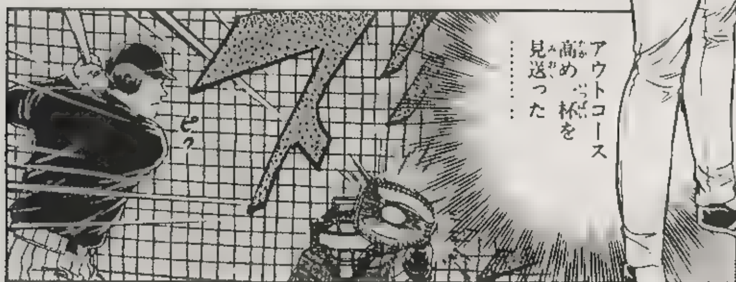




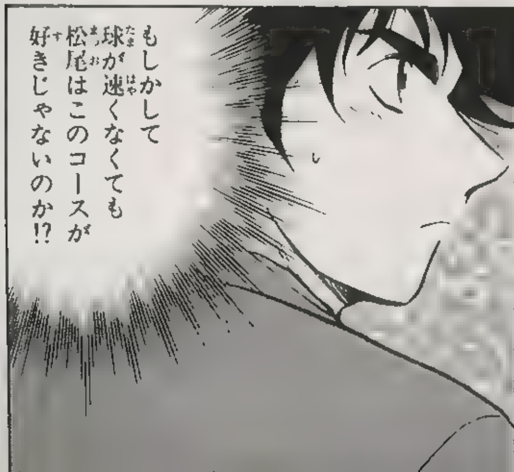
18



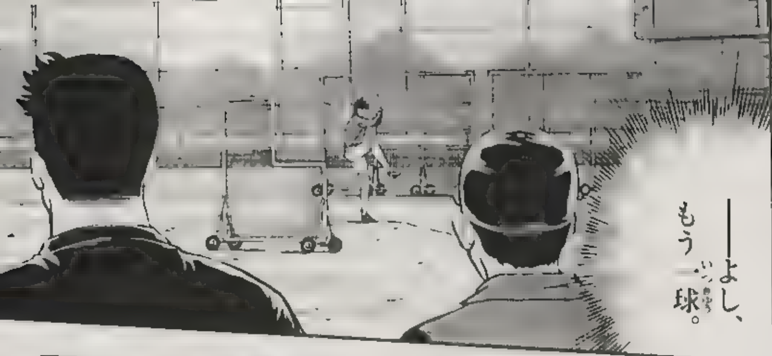

第5話
吾郎vs.松尾

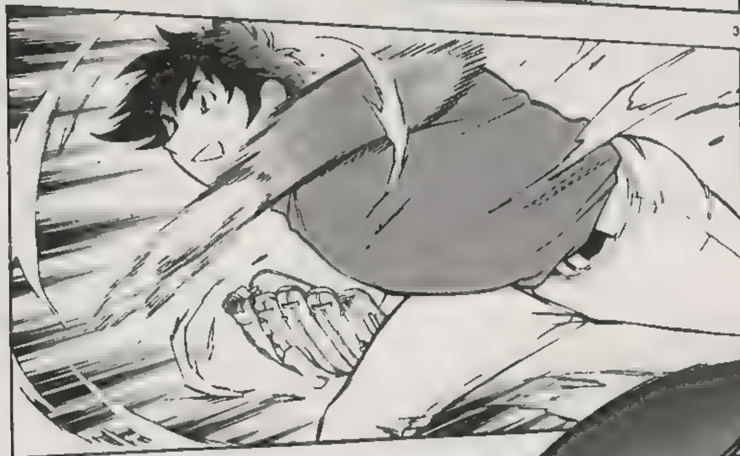


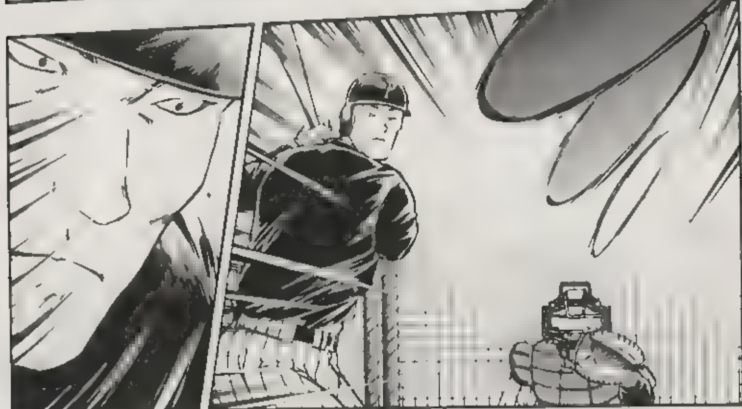
2

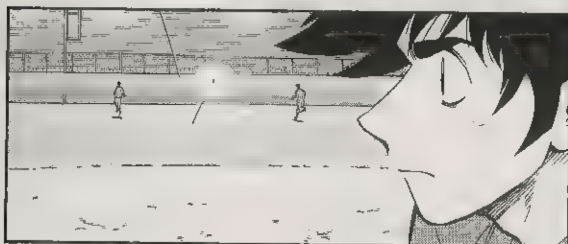




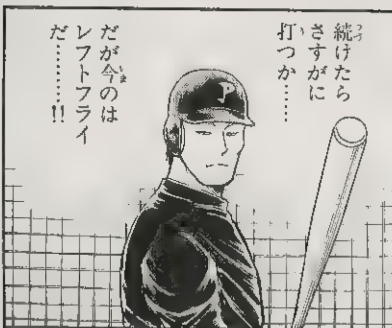

――よし、
もう一球。



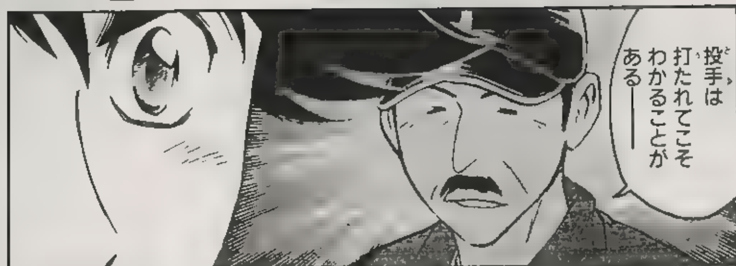




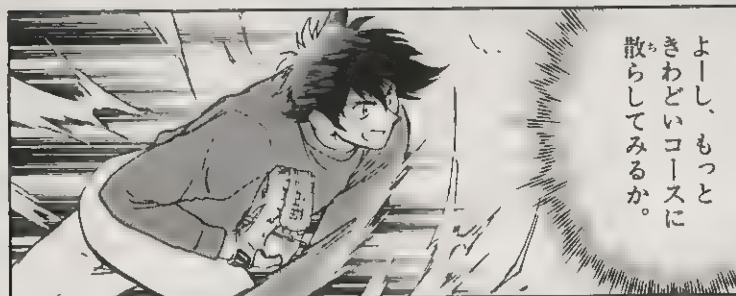
4





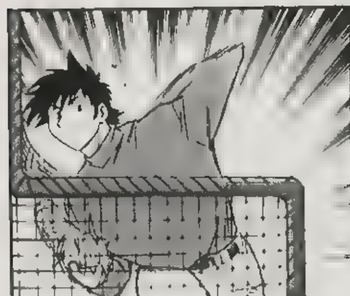


5

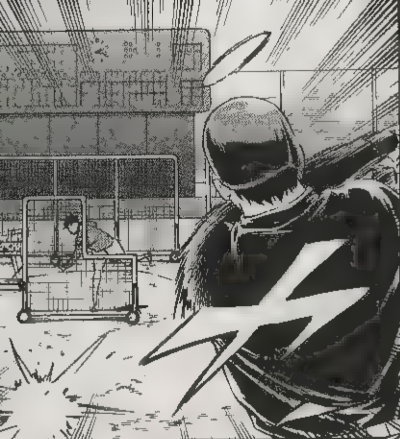


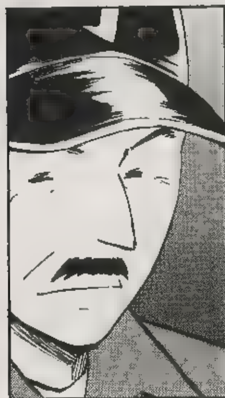




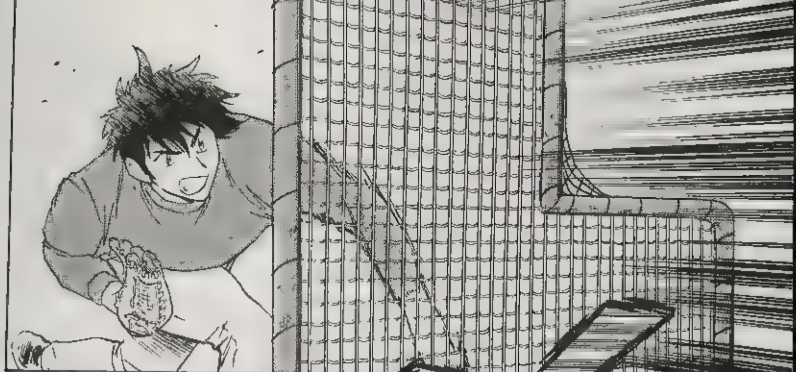
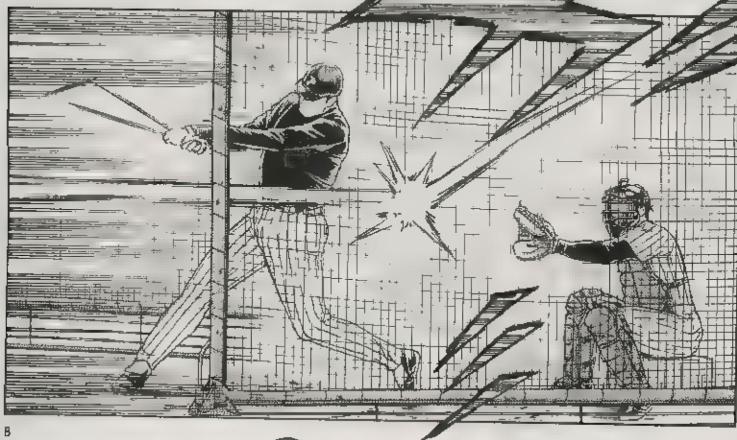


6






バッティングピッチャーをやれば打者のリズム、得手不得手、体調まで見えてくる
超一流に何球も投げられるこんなチャンスをものにしない手はないぞ、茂野。

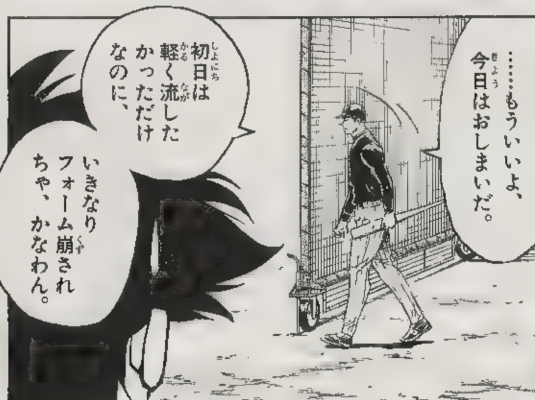



ガ!!

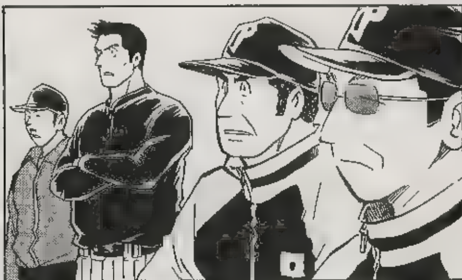

困るな、茂野君。


さっきから
きわどいコース
ばかりで
打ちにくいと
思ってたら
今度は
少しずつ球速も
上げてきてる
じゃないか。


え…!?
あれ?
あ、そう
ですか!?


……もういいよ、
今日はおしまいだ。
初日は
軽く流した
だけ
なのに、
いきなり
フォーム崩され
ちゃ、かなわん。

9





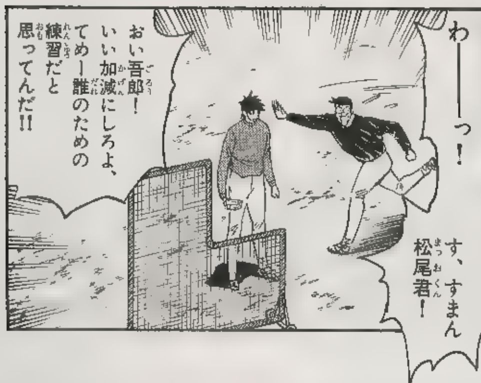

松尾さん。


コジローさんは
俺と勝負して
2打数2安打
でしたよ。



10

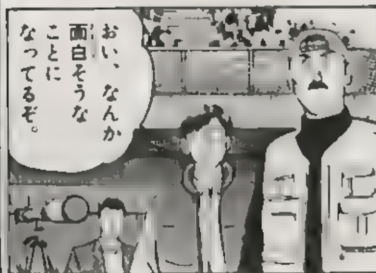

す、すまん
松尾君！


わーーっ！
おい吾郎！
いい加減にしろよ、
てめー誰のための
練習だと
思ってんだ!!

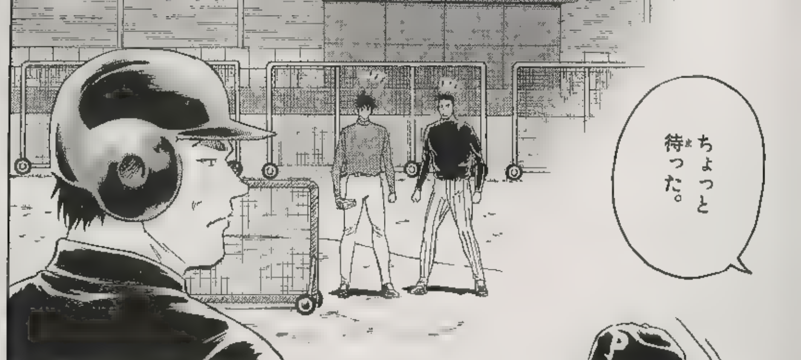
お互い体があったまったところで、1打席だけ本気でやりませんか？

3Aの若造にちょっとだけ胸貸してくださいよ。



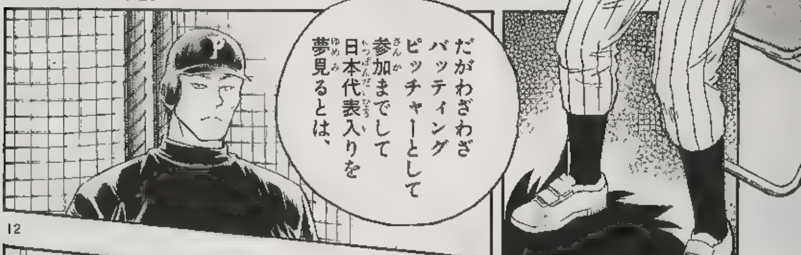





ちょっと待った。


面白いやっちゃな。
茂野コーチやコジローからも話は聞いちょったがなるほど、※いちびりなやっちゃ。

※いちびり＝お調子者。


だがわざわざバッティングピッチャーとして参加までして日本代表入りを夢見るとは、

12


ただのいちびりにしちゃちょっと根性入っとんな。

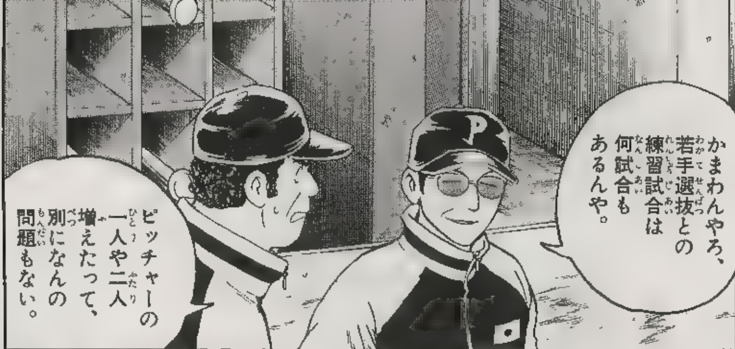
ええやろ。

そこまで自分の力を試したいなら、来週沖縄入りする若手選抜チームに合流するがええ。

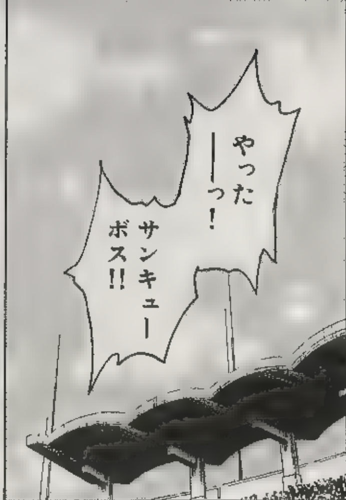
13

え……




かまわんやろ、若手選抜との練習試合は何試合もあるんや。
ピッチャーの一人や二人増えたって、別になんの問題もない。

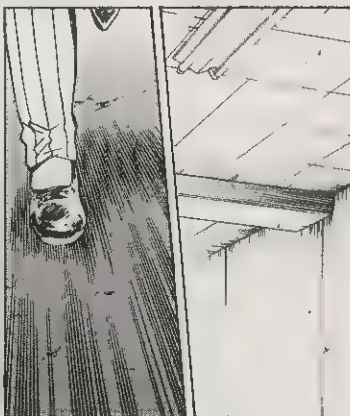

松尾やコジローとも、練習試合で心おきなく勝負したらええ。

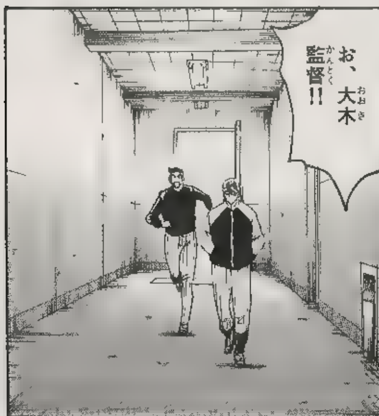

やった──っ!
サンキューボス!!


ただそれまではちゃんとバッティングピッチャーの仕事するんやぞ。
うんするする!もうケンカ売ったりしない!
……


さてと、ブルペンでも見てくるかな。
おーい茂野、次は俺に投げてくれ。
あ、は〜〜〜い♡

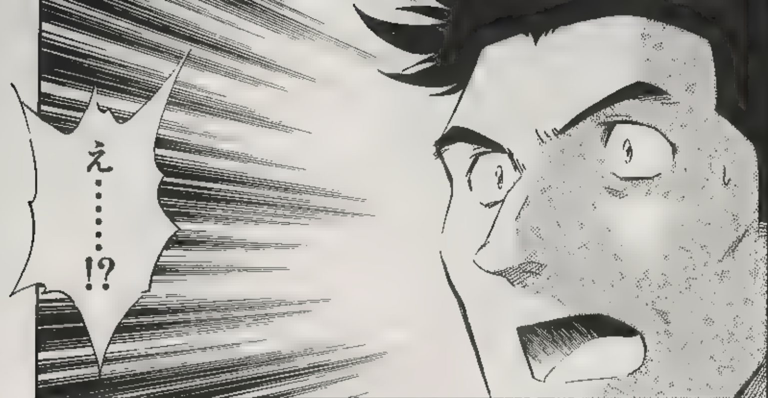
15



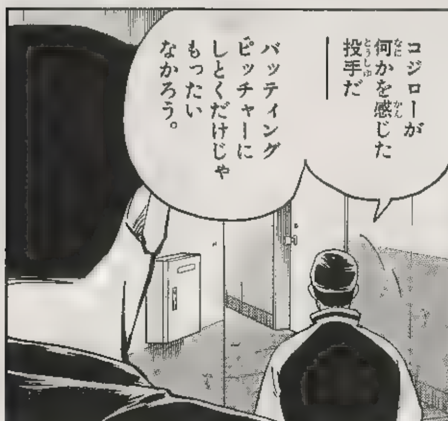

お、大木監督!!

な、なぜですか!?
確かに吾郎のことは、このキャンプ中にチャンスがあれば、一度見てやってくださいとお願いしましたけど……
別にそんな気を遣ってもらって、甘い待遇にしてやることはないんですよ!
すでに僕のコネでキャンプに参加してるだけで十分なんですから……

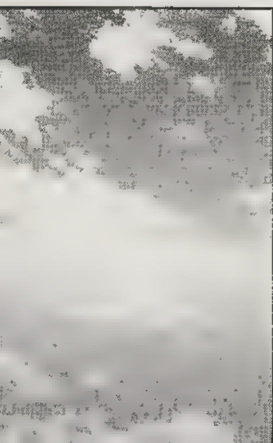
別に君の息子だとかはなんの関係もないよ。
コジローの推薦や。
吾郎は面白いから若手選抜チームに入れてみてはどうかとな。


え……!?

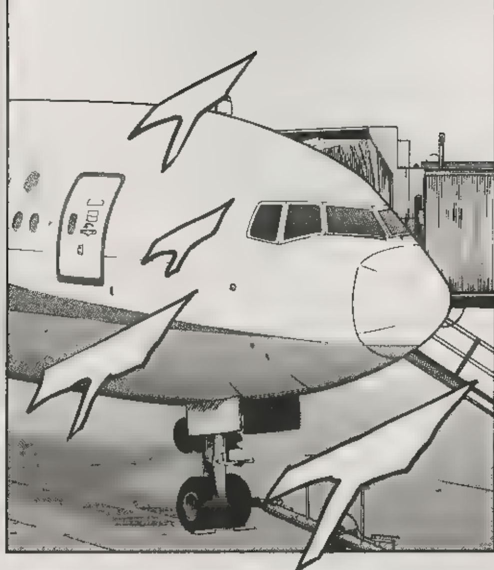

たった2球の勝負で大事なマスコットバットを折られたと言ってた。


コジローが何かを感じた投手だ
――
バッティングピッチャーにしとくだけじゃもったいなかろう。


……………







10


第6話
吾郎の決意

プロ野球若手選抜
チームキャンプ地



2



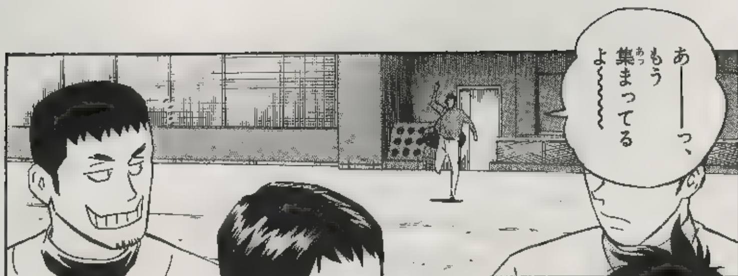
代表の調整にもならん無様な試合にはならんよう、心してかかってくれ。

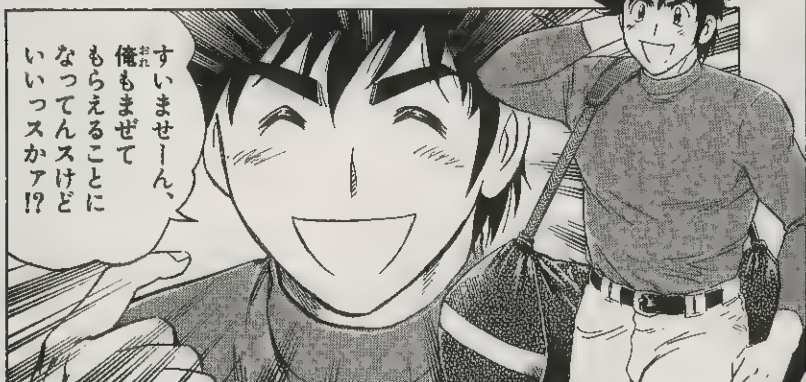
3

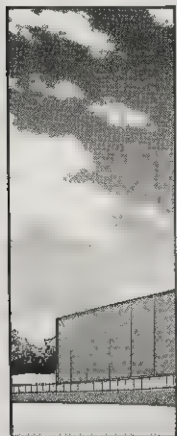




はい！


あーーっ、もう集まってるよ〜〜〜


すいませ〜ん、俺もまぜてもらえることになってんスけどいいっスかァ!?




ご、吾郎君!
茂野!?


ピッ！
ピッ！


へえ、香取は神宮で先発の一角。


唐沢は中京の6番打者。


薬師寺は東武ライオンズの1番バッターかァ。


つーか、あの香取と唐沢がプロになってたの全然知らなかったぜ〜〜
ひっど——い。
ありえねえ。
どんな無関心だよ。


おい、俺もいるぞ。
…

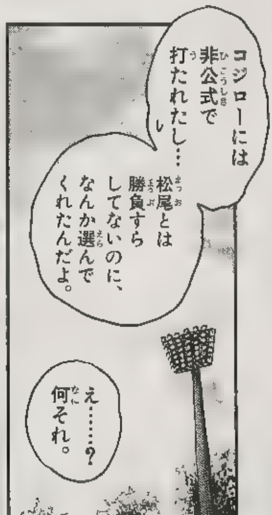

今や広島のリリーフエースといえば、このナックルボーラー阿久津様よ〜〜〜〜


誰だっけ？
俺だよ俺！
海堂で何度も戦った仲じゃねーかボケーーー!!

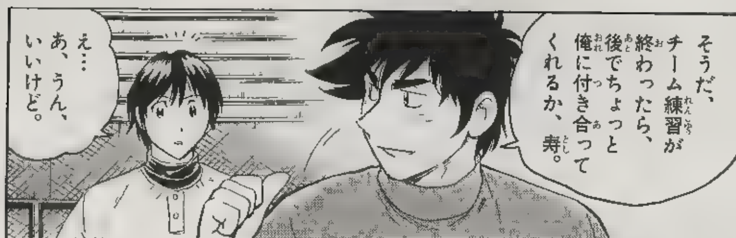

いやあ……でも吾郎君が若手選抜チームに参加できるなんて驚いたよ。


コジローさんや松尾さんと勝負して、いいアピールできたんだ？
う、
いや…

6

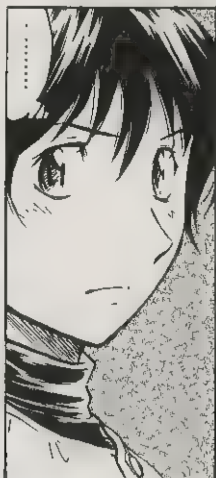

コジローには非公式で打たれたし…
松尾とは勝負すらしてないのに、なんか選んでくれたんだよ。
え……？何それ。


まあでもいろいろと勉強にはなったよ。
コジローも代表も手強いが、代表入りするためには奴らをねじ伏せるピッチングをするしかねーさ！

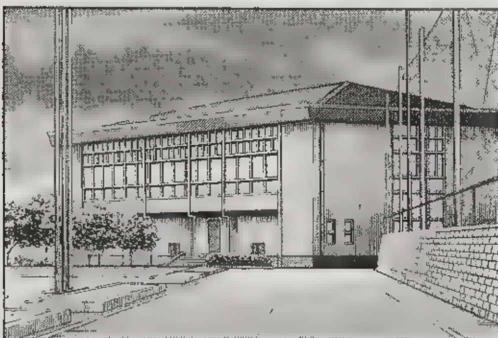

そうだ、チーム練習が終わったら、後でちょっと俺に付き合ってくれるか、寿。
え…あ、うん、いいけど。


ピ…

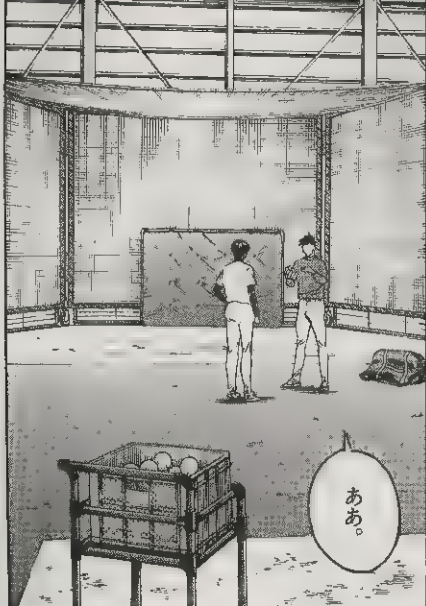

あいつ本気で代表入り狙ってんのか？
まあ無理だろうな。監督は俺らのモチベーションあげるためにあーいうこと言ってるだけだろうに。
でもあーいう吾郎ちゃんがステキ♥


………





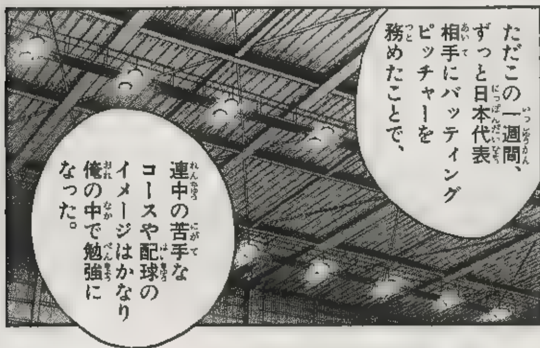

変化球!?

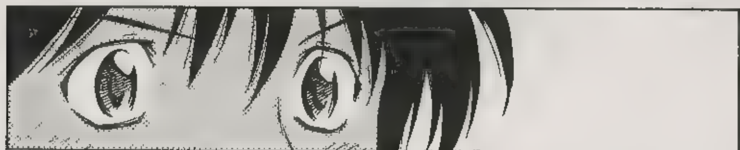

ああ。

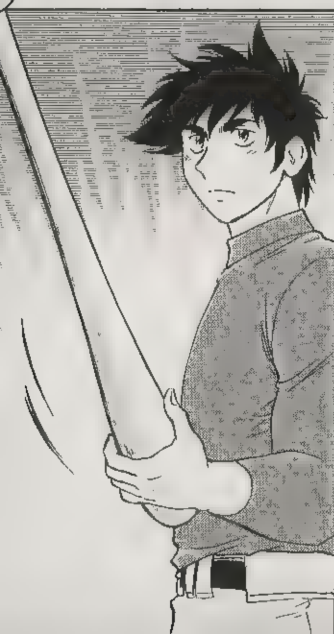

コジローとそのバッティングピッチャーにいろいろと指摘されてな。
とりあえず何かひとつ変化球がないと話になんねー段階に来てると思い知らされた。

8




ただこの一週間、ずっと日本代表相手にバッティングピッチャーを務めたことで、
連中の苦手なコースや配球のイメージはかなり俺の中で勉強になった。


それを生かすためにも、
一種類でいい、使える変化球があれば代表相手でもなんとかなる可能性がある。


……で、僕にどうしろって？


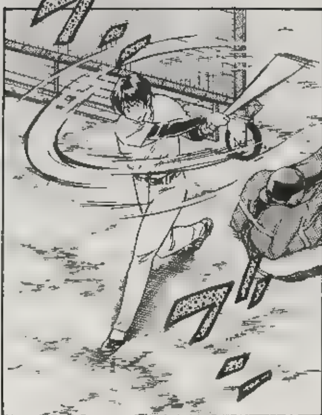

この一週間で
ある変化球を
ひたすら練習した。
使い物になるかどうか
寿と1打席勝負で
確かめてえ。



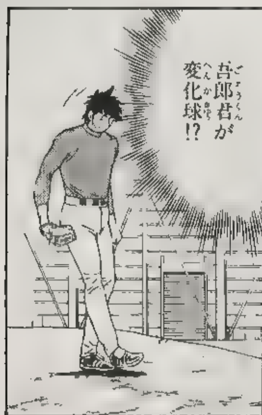


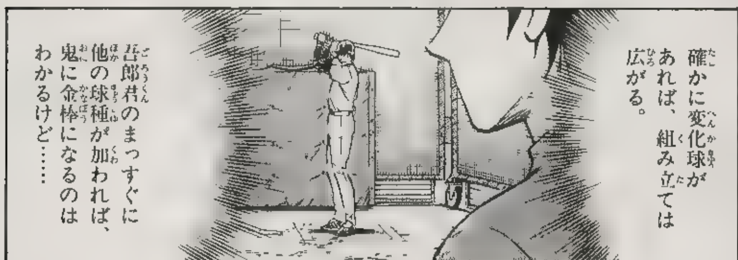










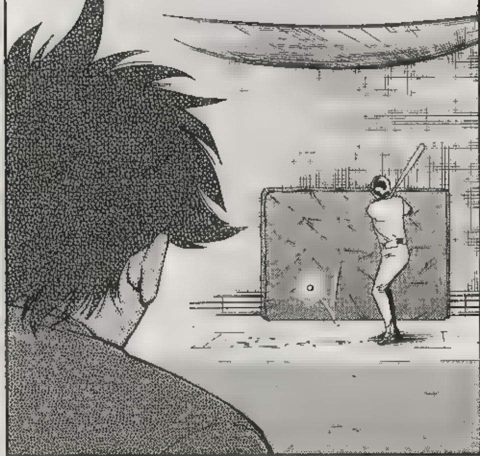
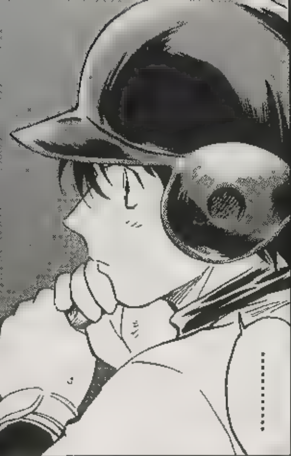


今までそれをしなかったのは投げなかったんじゃなくて、

投げられなかったからのはずだ!

いくぜ~~~

12



……

ワンストライクな。
え!?
い、今の何か変化した!?


今のはまっすぐだよ!
1打席勝負だって言ったじゃねーか!!

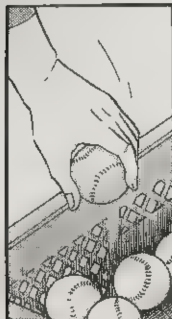
……
あ、そういうことか。

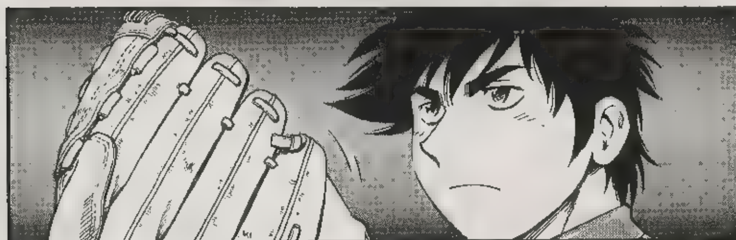
…てことは、その球を勝負球に使ってくる気か!





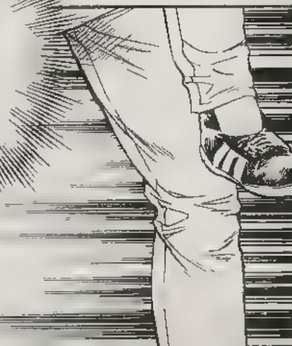
外角低め一杯か……
まあ、でもこの球を打ってもつまんないもんね。








これが勝負球か


高速で曲げるスライダー系か、緩急をつけたカーブ、チェンジアップ系か……

とりあえず、最悪でもファールで一度様子を見れば――

一週間程度でマスターした変化球なんかで打ち取られるはずがない！


こ……これは……!!


第7話
先駆者(パイオニア)の助言(アドバイス)

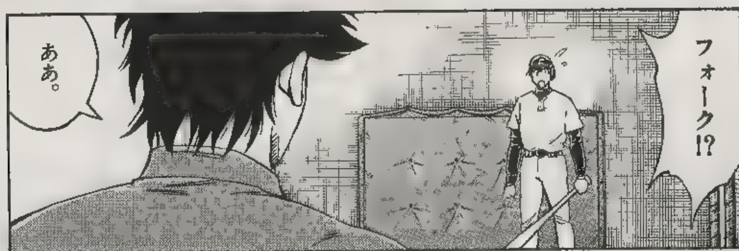
コ








そう、
フォーク
ボールさ。


フォーク!?
ああ。

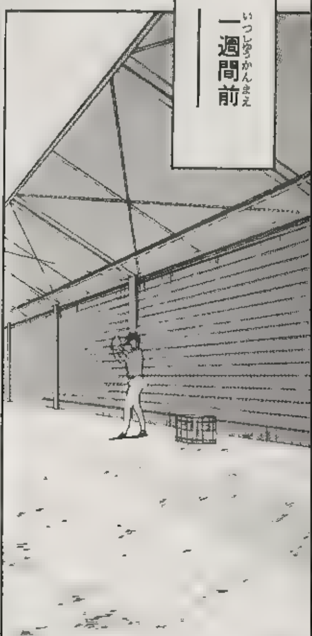
3


で、でも
フォークなら
以前、吾郎君は
試合でも
使ったこと
あるけど……
その時の
フォークは、
こんな落差も
スピードも
なかったよ!?


それがたった
一週間練習
したからって、
そんな変わる
なんて……
ああ…

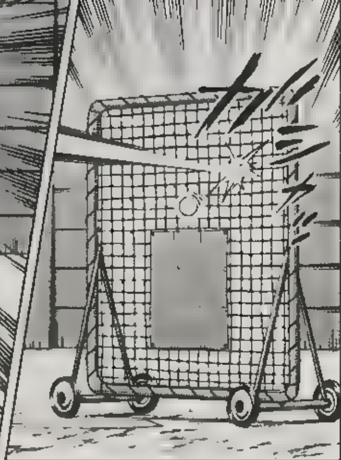

ある人に少し手ほどき受けてな。

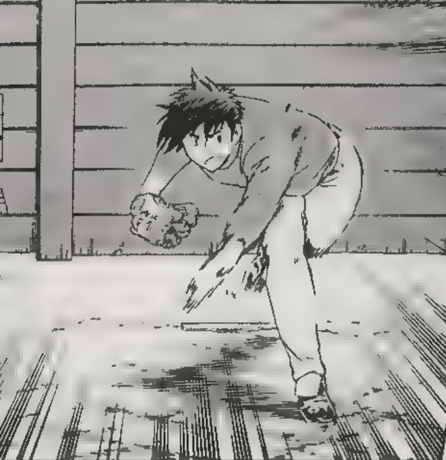

え……!?


一週間前

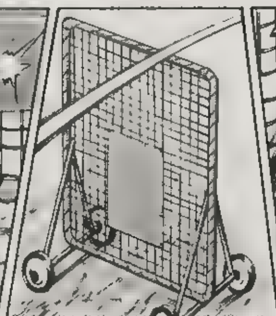


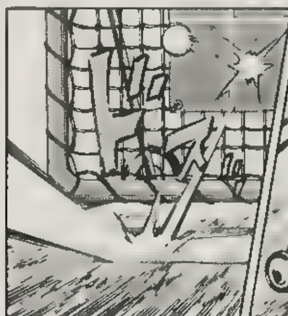








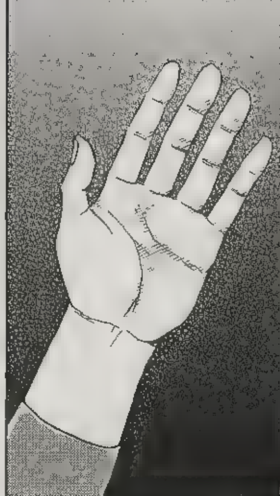


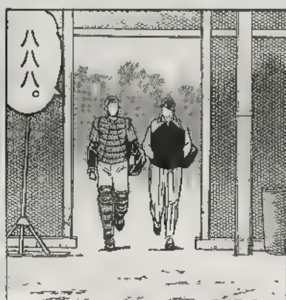


5







やっぱ元から
利き腕じゃない
左手じゃ……
変化球を
操るのは
無理なのか……

ハハハ。

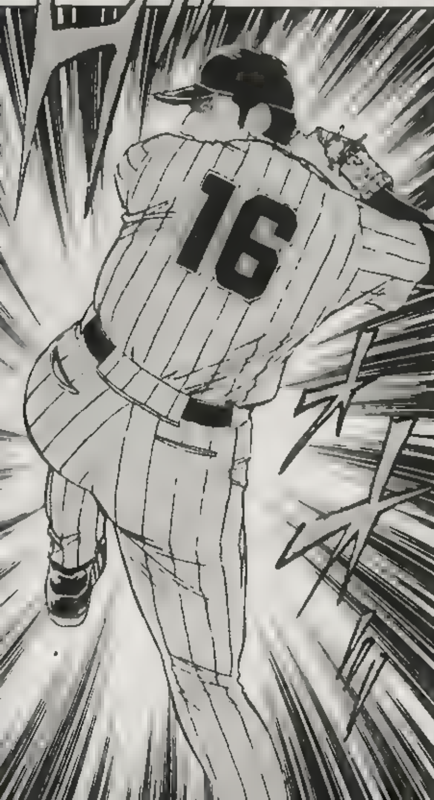
6


じゃあまず
立ち投げで
いいっスか?

ん……
ありゃ
確か代表
キャッチャーの
堂島……


いや、座っていいよ。
もうグラウンドで作ってきたから。



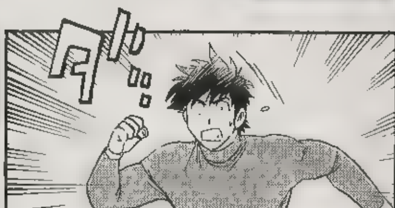


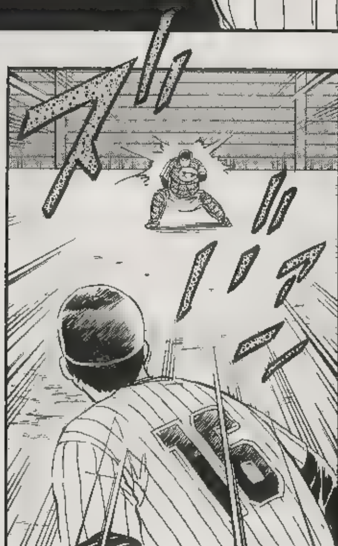



の……
野呂だ!!

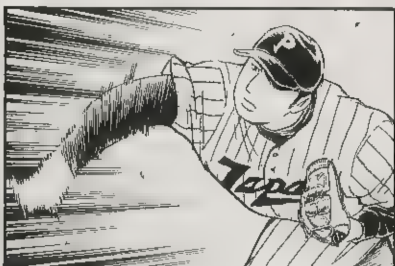




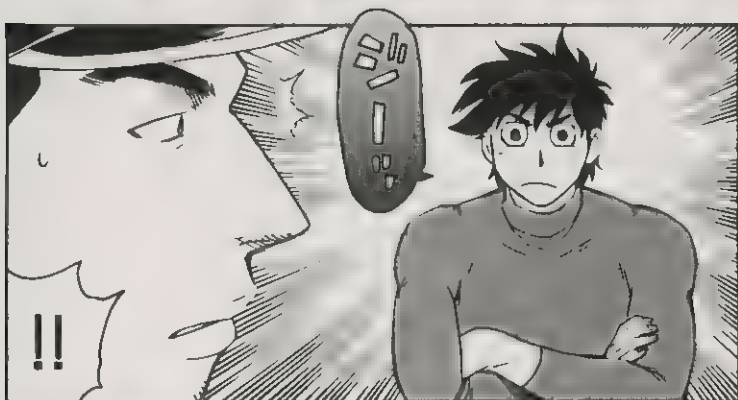




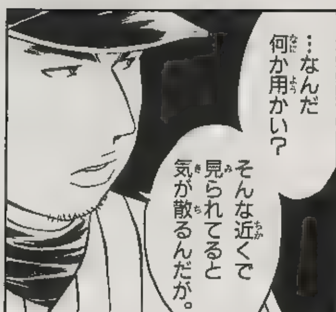
9




ナイスボールー
ばしっ

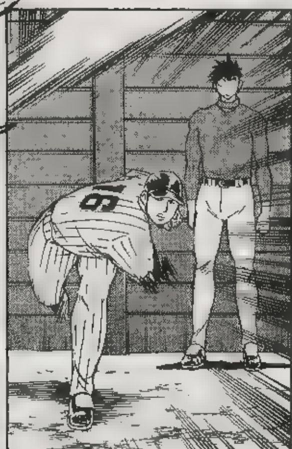

ジーーッ
!!

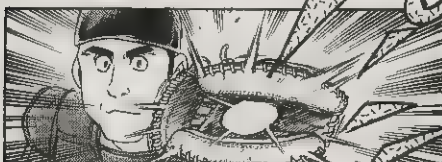

ん?
……


…なんだ何か用かい？
そんな近くで見られてると気が散るんだが。


あ……すみません。
野呂さんの有名なフォークボールを見て、参考になればと……


フォーク？
いや、フォークは今日は投げないよ。
まだワンクール目だからね。
え。



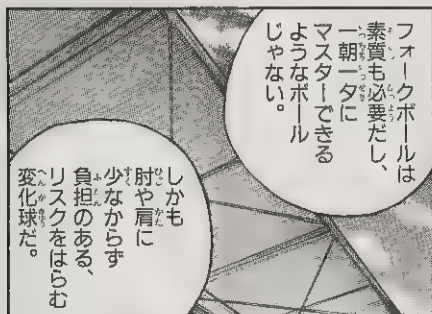



じゃ、じゃあ、後でいいんで握りとかコツとか教えてくれないっスか⁉
俺、今、なんか変化球覚えたいんスよ！

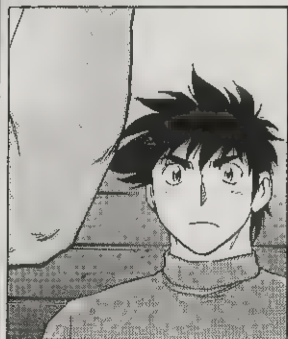

………
君、確か茂野君だっけ…?
トリプルAバッツでクローザーしてる。
え……
あ、はい、よくご存じで~~

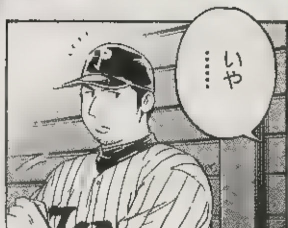

…なんか変化球――なんて軽い気持ちなら、
フォークボールなんて投げないほうがいい。

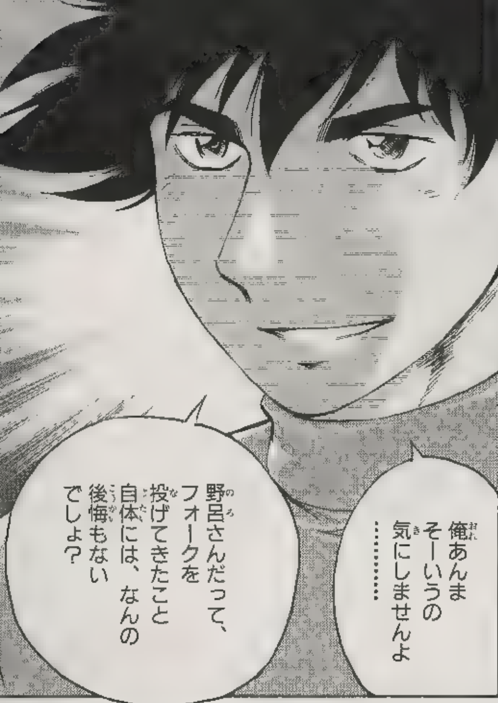


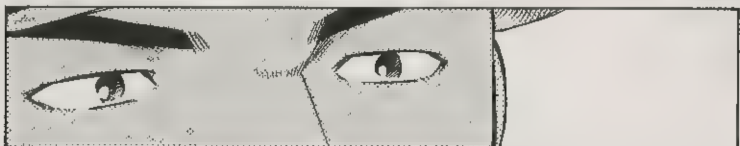

フォークボールは素質も必要だし、一朝一夕にマスターできるようなボールじゃない。
しかも肘や肩に少なからず負担のある、リスクをはらむ変化球だ。


僕は肘と肩にメスを入れてるし――
現にアメリカではあまり投げる投手はいない。




いや……

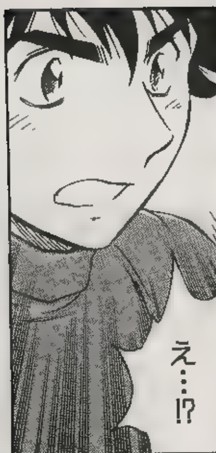

俺あんまそーいうの気にしませんよ……
野呂さんだって、フォークを投げてきたこと自体には、なんの後悔もないでしょ?



13


おーーいーどしたー何やってんだよー


じゃあ茂野君。

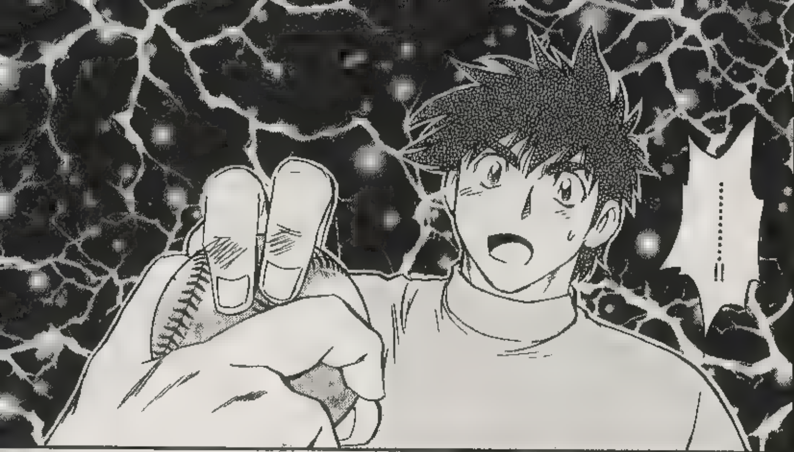

このボールを力ずくでもぎとってごらんよ。

え…!?

ち、力ずくって引っ張りゃいいんでしょ?
素手ならなんでもいい、俺の手から奪い取ってみろ。

はァ!?

ガッ
14

そんなもん簡単に……


……!!



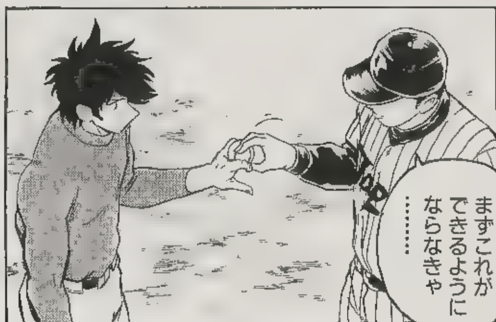

あれ…!?
おかしーな。
くそっ、なんだこりゃ!!
きーーーっ!

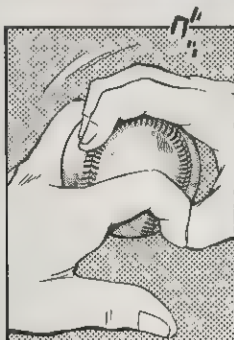
取れんよ。
いいフォークを投げるには、まずこれだけの指の力と握力がいるってことさ。




試しに君もやってみなよ。


僕は握力70kg、それ以上に指を鍛えるトレーニングは何か月もやった。
フォークで有名な佐々本さんも握力は80kgもある。


まずこれができるようにならなきゃ………


グッ

16




く……!?
な、なんだ!? 茂野君。
君、結構挟む力あるんじゃないか!?

いや…挟む力はわからないスけど…

握力なら右は70kg——

左は90kgありますけど。



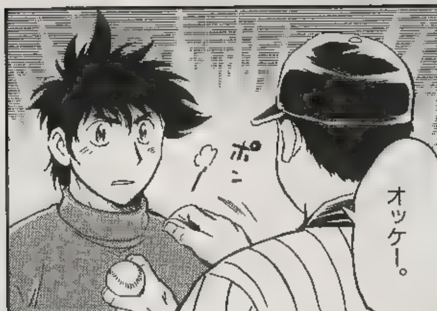
17











夕食後、屋内ブルペンに来なよ。

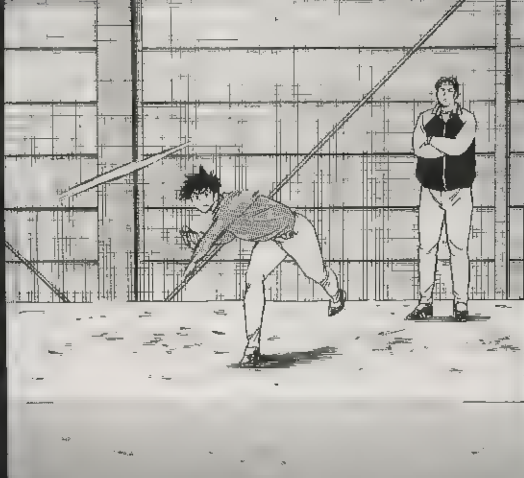
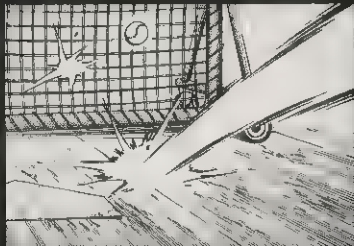
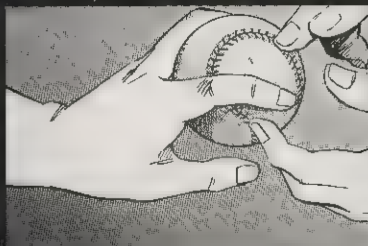
君ならコツをつかめば多分フォークは覚えられる。

いや…もしかしたら僕以上のあのフォークが投げられるかもしれない！

第8話

新しい決め球




[redacted]


——と、まあそういう一週間さ。


…なるほど。
つまり今、僕が空振りさせられたフォークは、野呂さん直伝のフォークだったわけか……

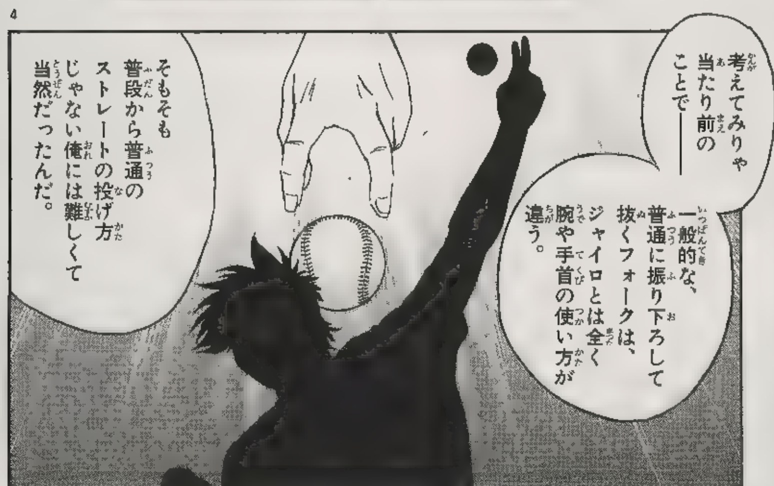
3


いや……


コツは教わったが、俺が投げたのは野呂さんのフォークじゃねえ。

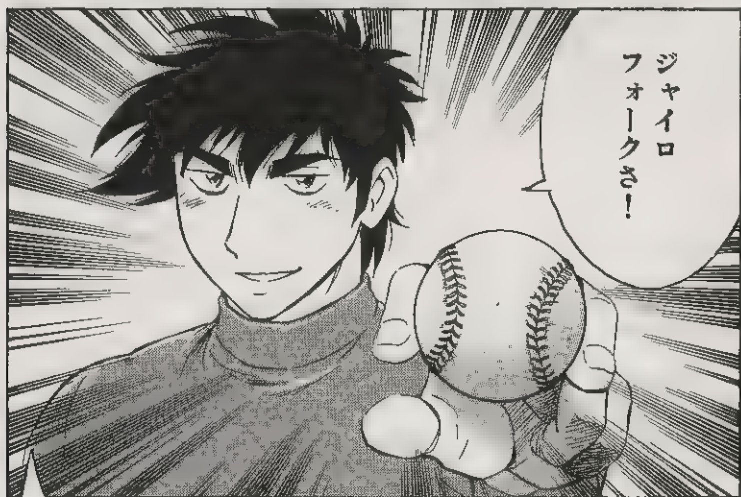

え!?


今まで俺が普通のフォークをいくら練習しても落差も球速もなかったのは――
俺がジャイロボーラーだったからなのさ。


考えてみりゃ当たり前のことで――
一般的な、普通に振り下ろして抜くフォークは、ジャイロとは全く腕や手首の使い方が違う。
そもそも普段から普通のストレートの投げ方じゃない俺には難しくて当然だったんだ。

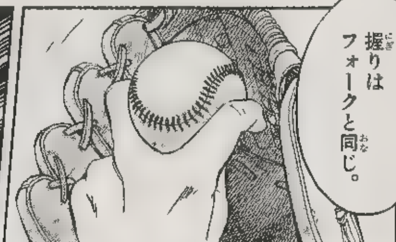

……

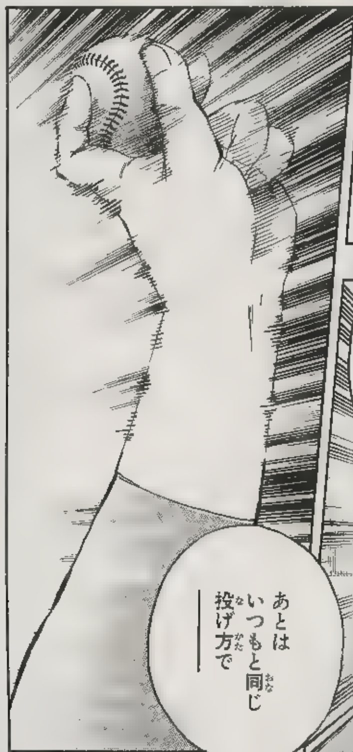

ああ、なるほど……
じゃ、じゃあ今のはどうやって投げたのさ!?
フォークの投げ方じゃないのにフォークって…


ジャイロフォークさ!


!!
ジャ…ジャイロフォーク!?


名前は俺が勝手につけた。
野呂さんによると、ジャイロボールを投げる一部のメジャーリーガーがこのフォークを投げるらしい。

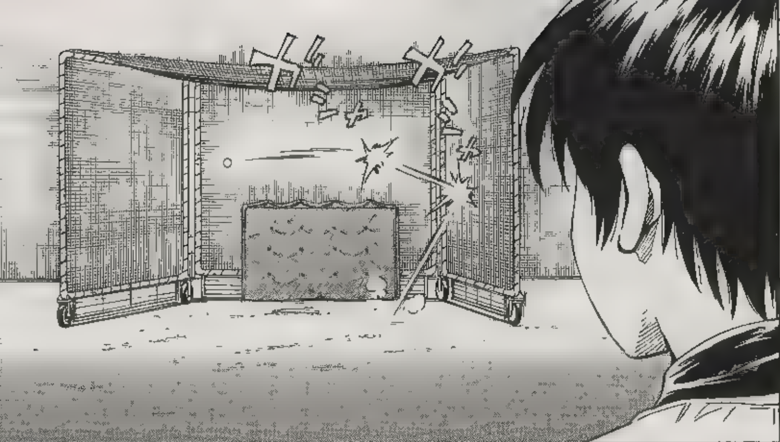

握りはフォークと同じ。



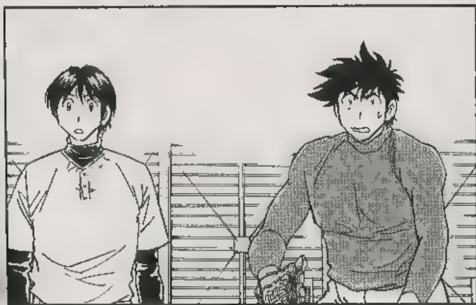

だが普通のフォーク以上に球の回転をおさえやすく、
あとはいつもと同じ投げ方で──


抜く・・だけだ!!

ざっ







9


うしゃしゃしゃしゃー——っ!!


…そうなんだよ、さっきはたまたまうまくいっただけで、まだ2球に1球もコースにいかねえ……!!
これじゃキャッチャーも捕れねーし、まだ明日からの試合じゃ使えねえ…

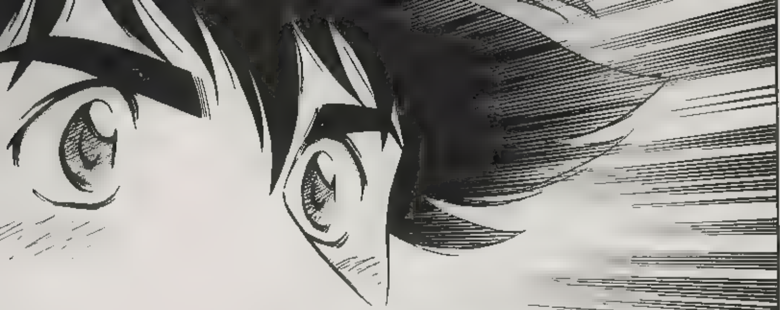


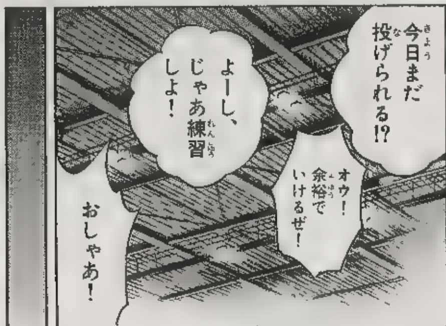


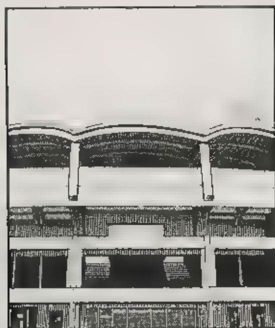


これだけのキレがあればバッターはボール球でも振る!

実際、僕が空振りしたんだ! あとは少々ワイルドピッチになっても、キャッチャーの僕が止めればいいんだよ!!







野球ファンのみなさんこんにちは。

いよいよ来月に迫った野球ワールドカップ。

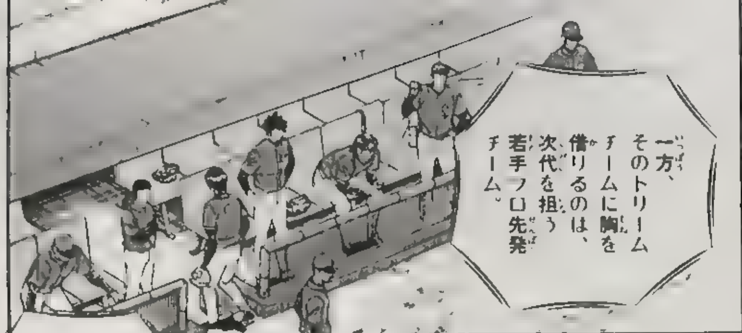
その日本代表チームがここ、キャンプ地沖縄で初の練習試合を行います。

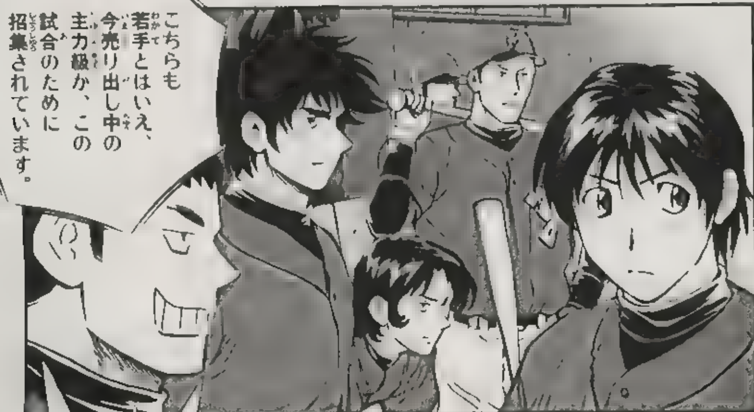






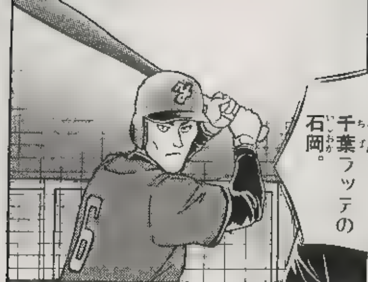


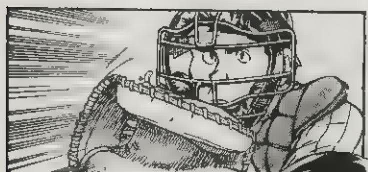

一方、そのドリームチームに胸を借りるのは、次代を担う若手プロ先発チーム。

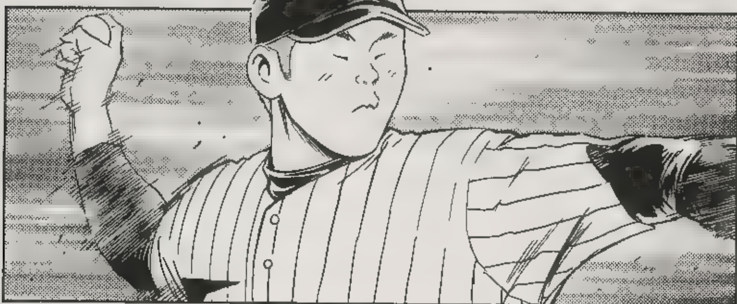

こちらも若手とはいえ、今売り出し中の主力級か、この試合のために招集されています。

プレーボール!!

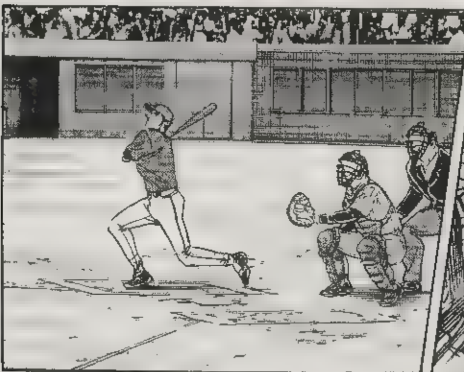

日本代表の先発は松若。

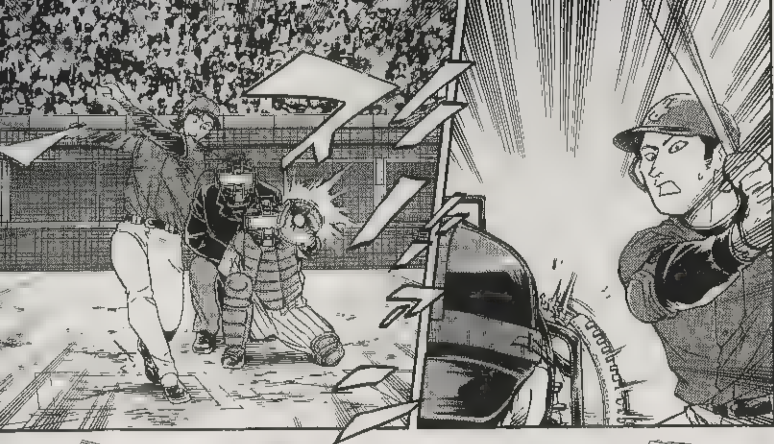

打席には千葉ラッテの石岡。





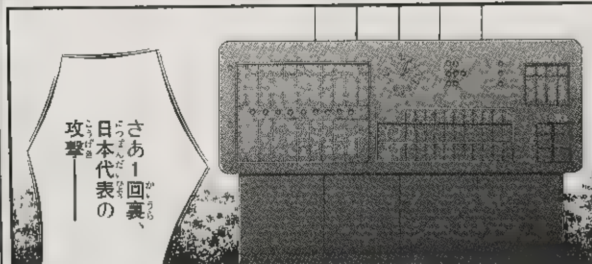


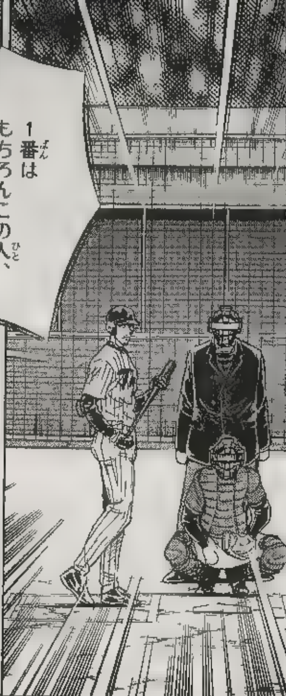




2番青井、3番薬師寺も連続三振！
ちっ。
まずは素晴らしい立ち上がり松若！


なんだあいつ、いい球放るじゃねーか。
えーと、もしかして吾郎君、松若知らないってことないよね。


さあ1回裏、日本代表の攻撃――


1番はもちろんこの人、

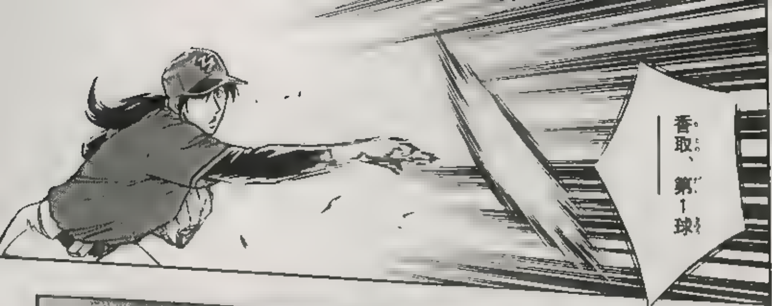

今や押しも押されぬ世界のトッププレーヤー、コジロー・スズキ!!

16


初めて見るぜ生コジロー。
……


若手選抜の先発は、高速スライダーで去年9勝を挙げた香取!
ウフフ、コジローと対戦できるなんてドキドキしちゃう。


受けるキャッチャーは新人王の佐藤。


―香取、第1球

入った入った!!

コジロー!いきなり魅せた先制ホームラーン!!

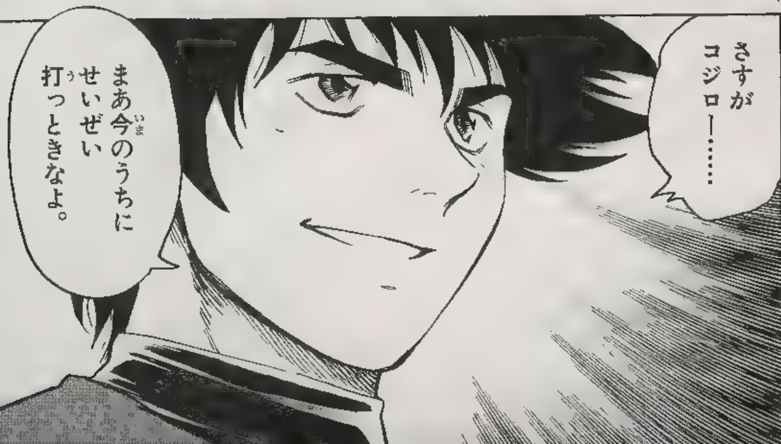
やるねえ……まあせいぜい俺のいないうちに打っときなよ。

オールジャパン対ヤングジャパンの練習試合……

1回裏、コジローがいきなり先発の香取からホームラン!!

やっだ～～

第9話 吾郎vs.日本代表



日本代表
1番右翼
コジロー

第9話 吾郎vs.日本代表①

2番二塁
樋口

3番DH
光中

4番左翼
松尾

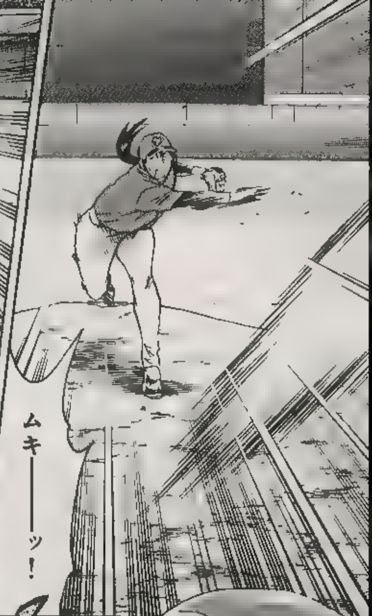
5番三塁
吹留

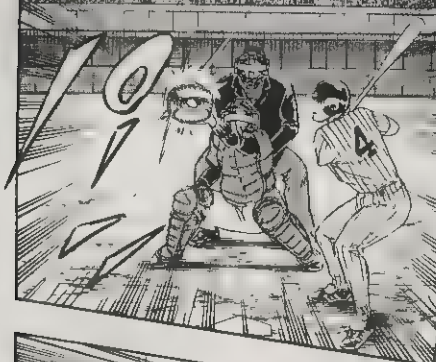
6番中堅
三田村

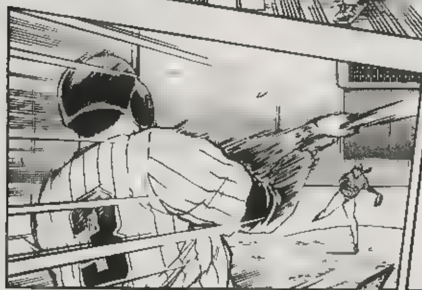
7番捕手
堂島

8番一塁
笠原

9番遊撃
岩岡



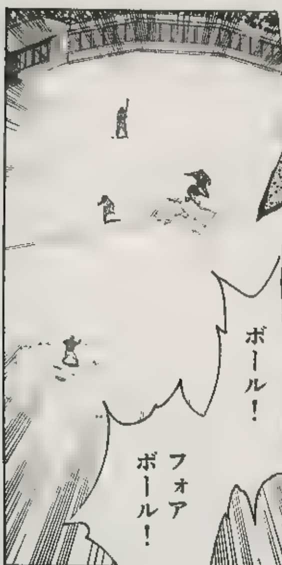




4







4番松尾にストレートのフォアボールでノーアウト満塁!!

香取、立ち上がりから苦しいピッチング!

あ——あ、何やってんだよあいつ!

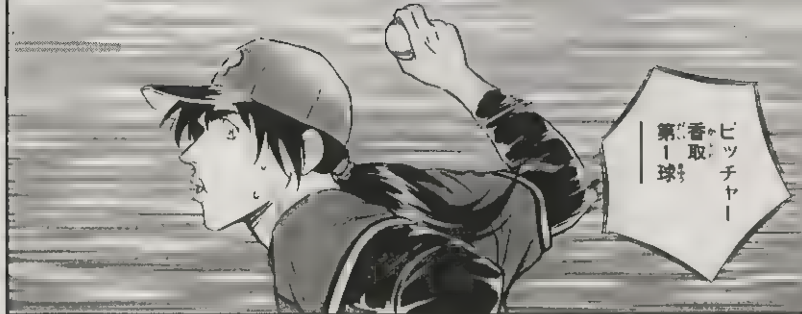
力みすぎだよ。

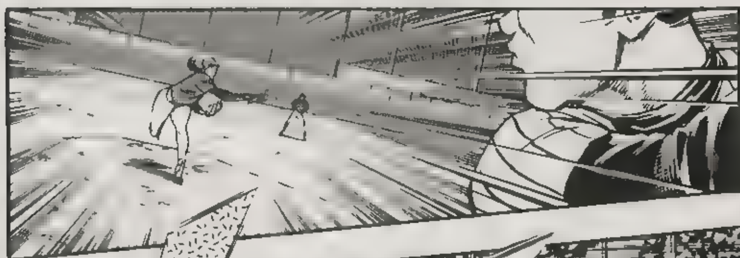
日本代表だからって気負わなくていい、リラックスリラックス!

5

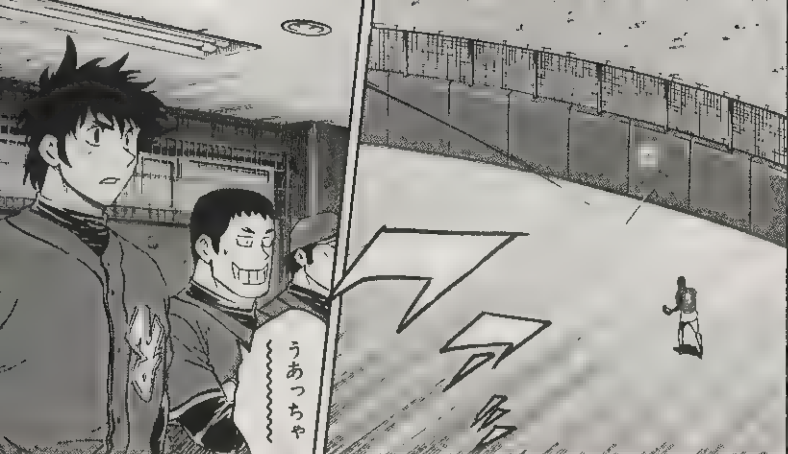
オッケーオッケー。わかってる、なんとかするわ。

さあ、ノーアウト満塁で、ハッターは吹留!





6


うあっちゃ〜〜〜〜〜


今日の香取は悪すぎますね。
ううむ…これじゃ代表の練習相手にもならん……


阿久津！大至急肩を作れ!!
え…
あ…はい！

7

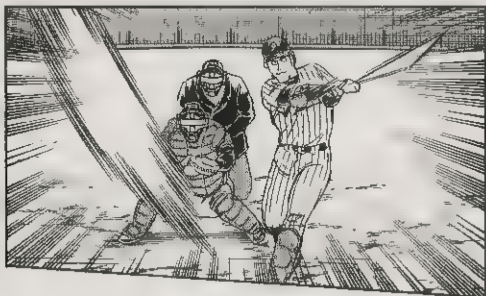
あの〜〜〜監督。
肩なら俺すぐに作れますよ。
あ？
ちょーはやいよ。


左の強打者が多いし、とりあえず俺もブルペン行ってもいいっスか？
ロングリリーフもできて使い勝手抜群ですよ、この男。

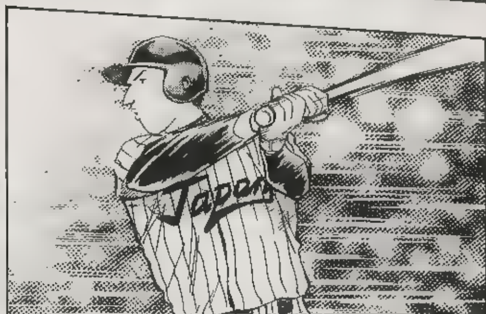

……


ああいいだろ、なら行け。
あざーっス！










日本代表の猛攻、止まりません!!
よっしゃよっしゃ!


おいしっかりしろよ香取!
ユサユサ
打者一巡してなおもワンナウトノルベース!!
強え……

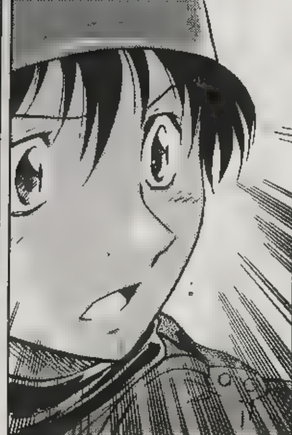
9

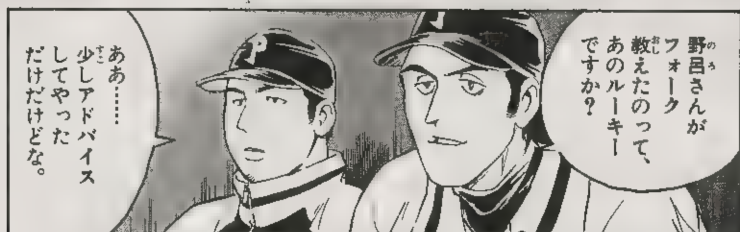

あっと、徳山監督出ます。
アンパイア!!

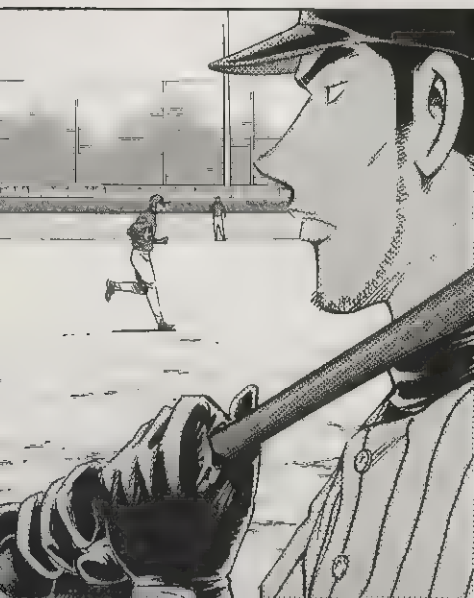

仕方ないな。
誰だろ。



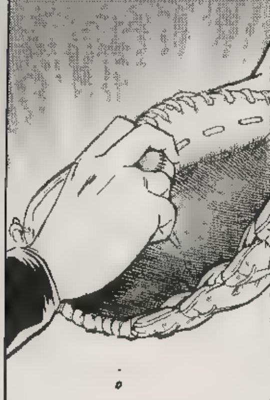
——茂野



ご……吾郎〜〜〜!?
ほう……もう出番をもろうたか。

野呂さんがフォーク教えたのって、あのルーキーですか?
ああ……少しアドバイスしてやっただけだけどな。




……





思ったより早く出番が来たね。

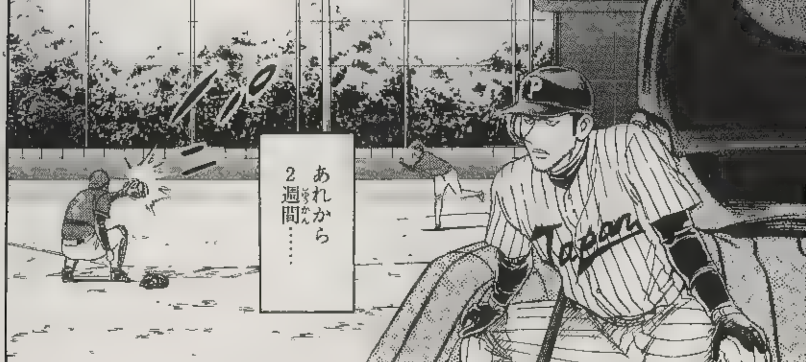
ああ、それも願ってもない最高の場面で出してもらえたぜ。

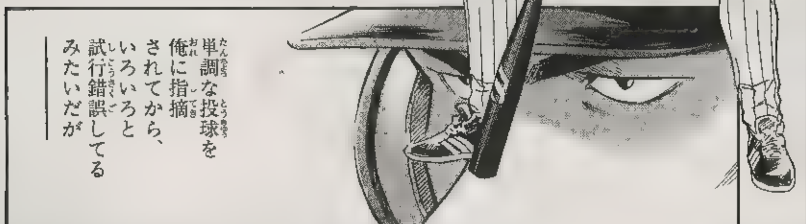


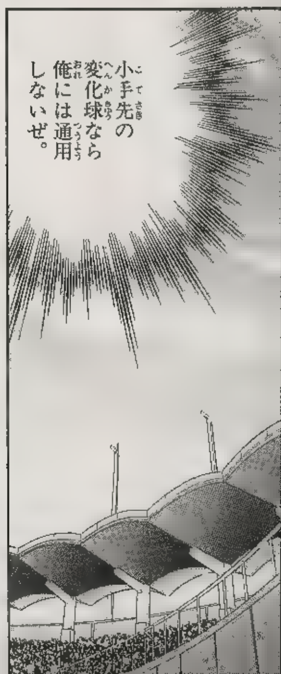


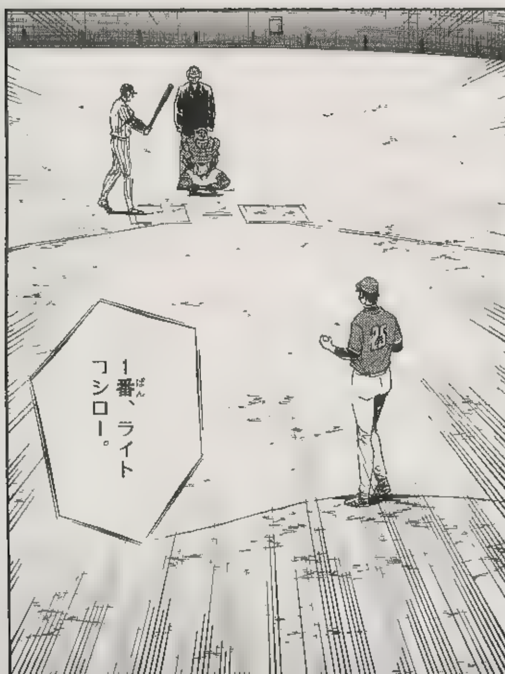
〝代表入り〟の台本はできあがった。

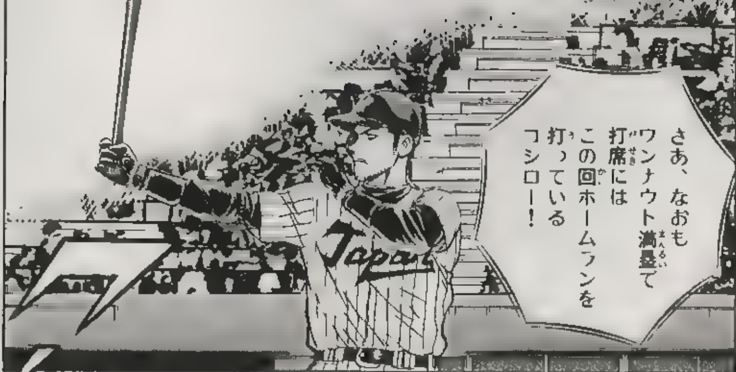
あとはその通り演じきって、二人揃ってワールド杯に行こうぜ、寿!!

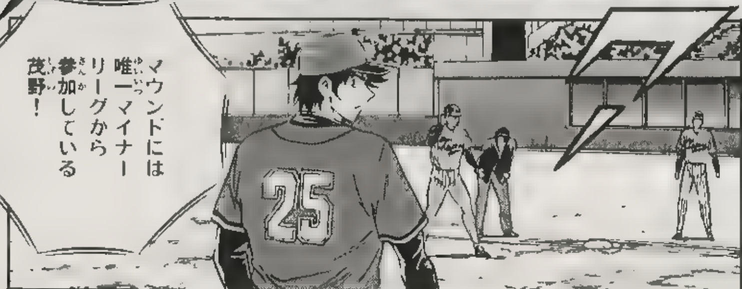

あれから2週間……


単調な投球を俺に指摘されてから、いろいろと試行錯誤してるみたいだが


小手先の変化球なら俺には通用しないぜ。

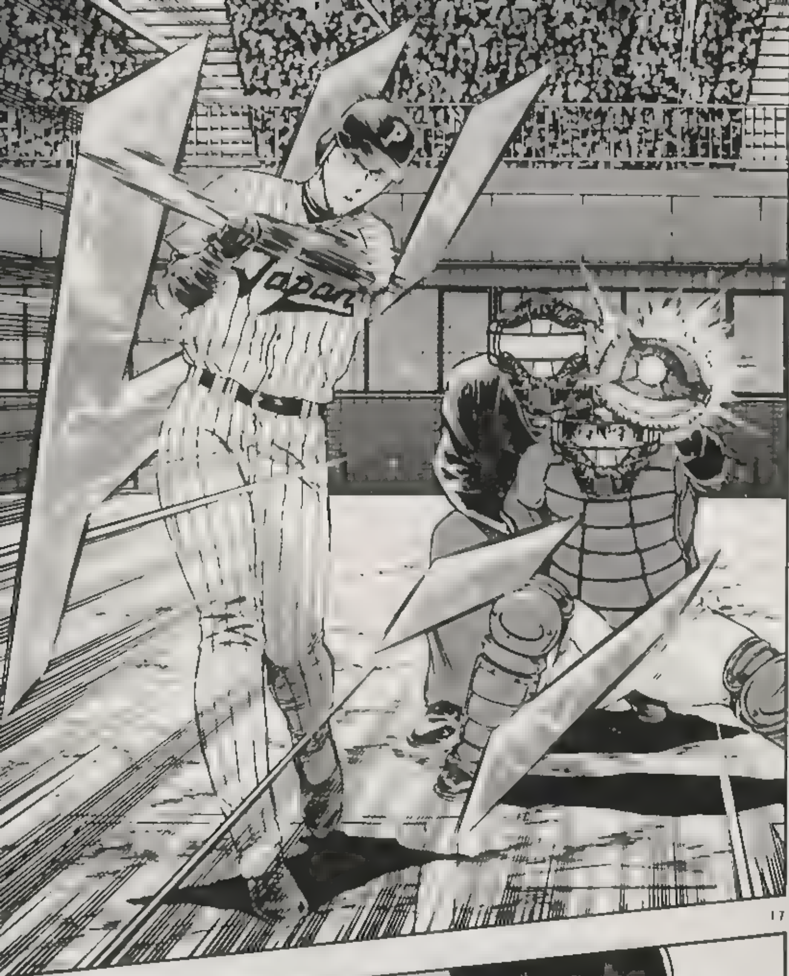

1番、ライト フシロー。


さあ、なおもワンナウト満塁で打席にはこの回ホームランを打っているコシロー！


マウンドには唯一マイナーリーグから参加している茂野！

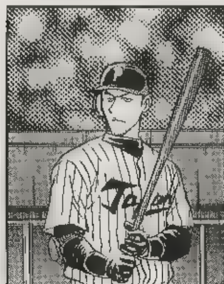
茂野、コシローに第1球――

16


Japan









工夫？ そんなもんじゃないと思いますよ。

あなたはもちろん、日本代表を抑える・・・とっておきをお目にかけますよ!!



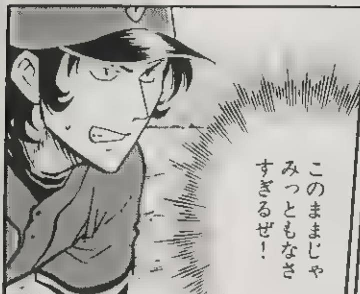
第10話 ジャイロフォーク



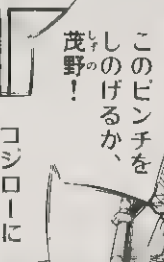


初球は空振りでワンストライクノーボール！





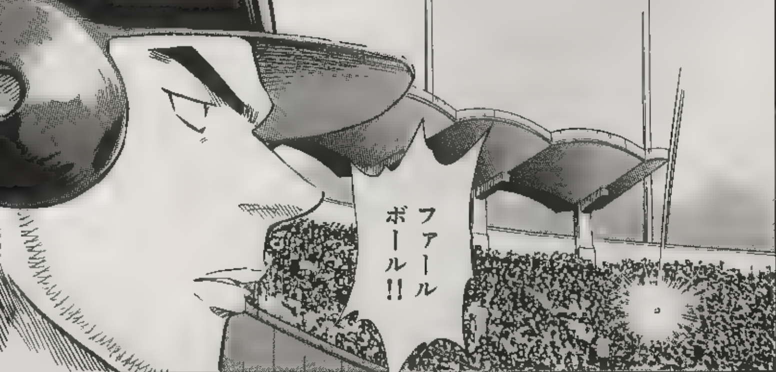


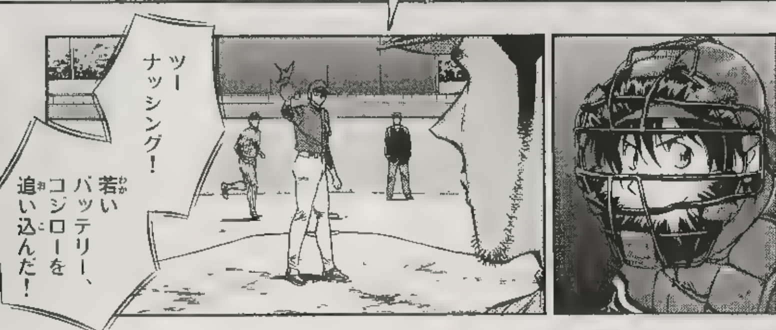


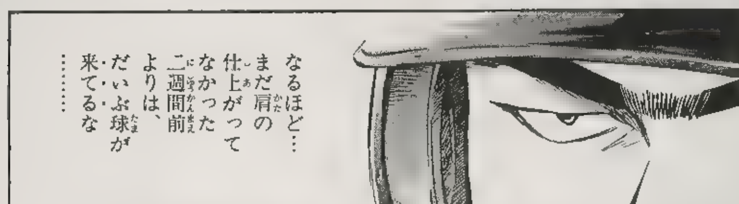


第2球

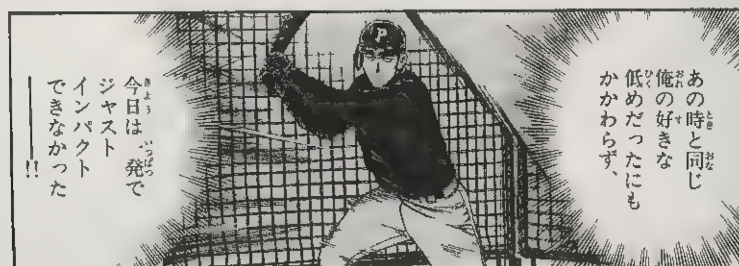
4


ファール
ボール!!


ツー
ナッシング!
若いバッテリー、
コジローを
追い込んだ!

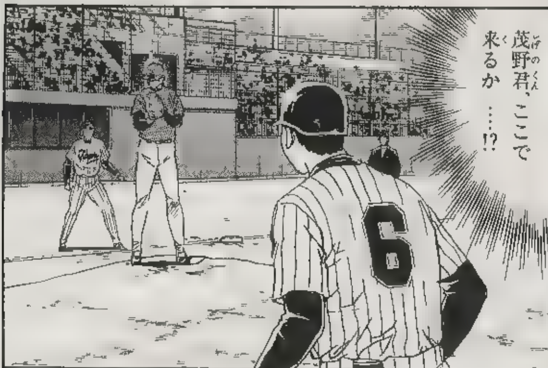

なるほど…
まだ肩の
仕上がって
なかった
二週間前
よりは、
だいぶ球が
来てるな
……

5

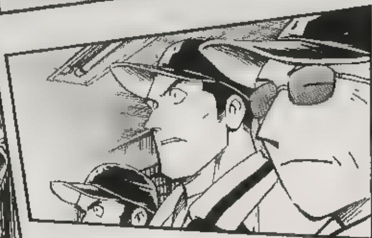
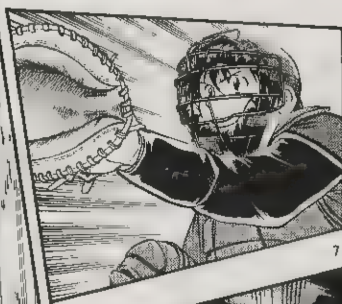
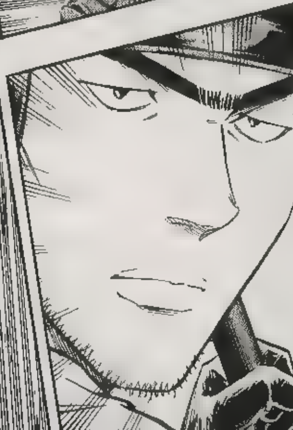

あの時と同じ
俺の好きな
低めだったにも
かかわらず、
今日は一発で
ジャスト
インパクト
できなかった
——!!



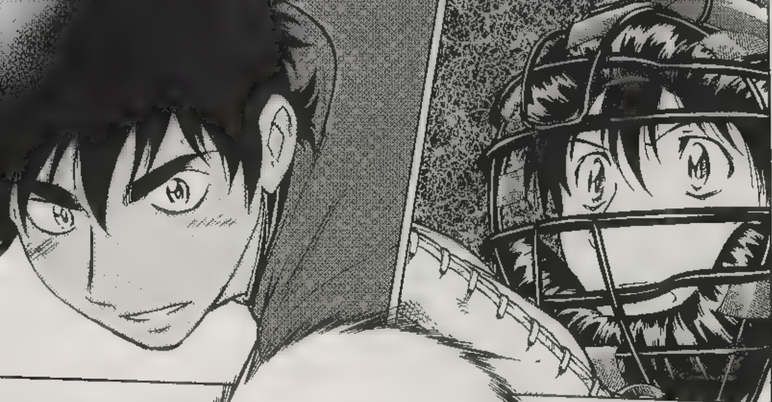


6


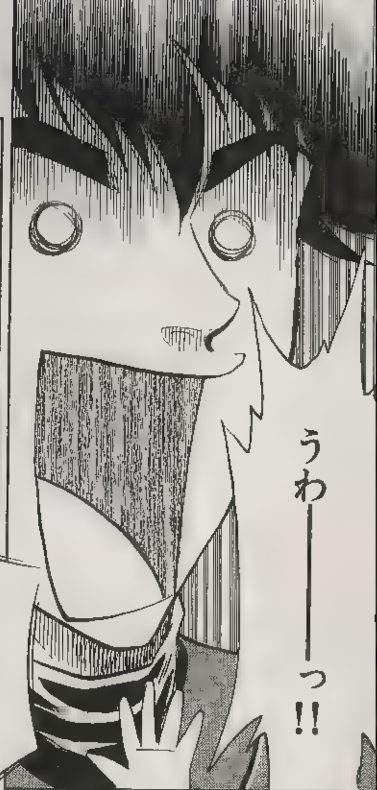



これが俺の新兵器――





ジャイロフォークだ!!



9





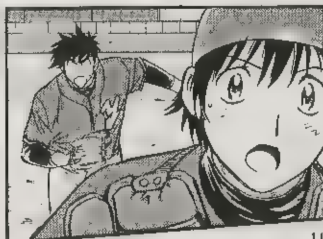




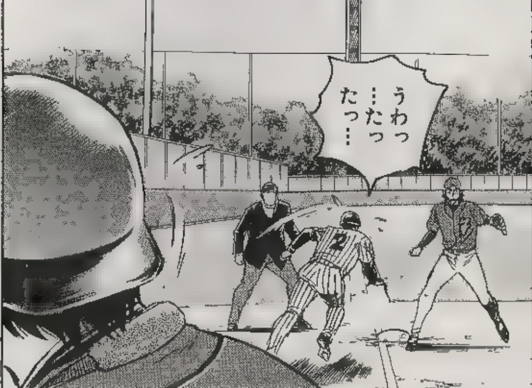
10





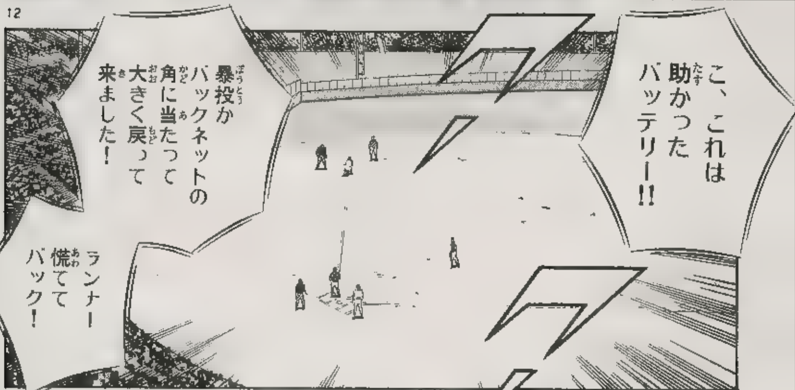




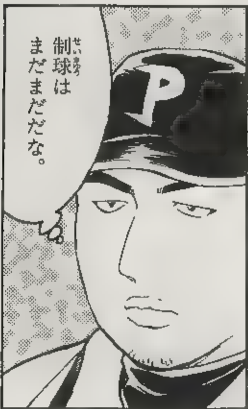

うわっ…たっ たっ…

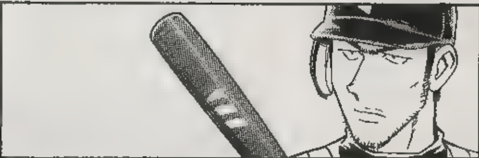


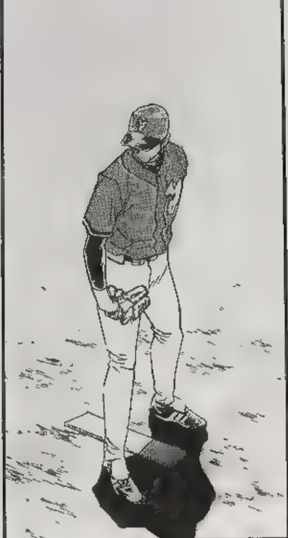
12

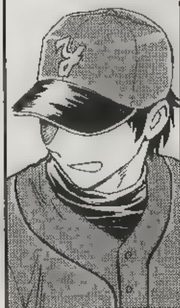

こ、これは助かったバッテリー!!
暴投かバックネットの角に当たって大きく戻って来ました!
ランナー慌ててバック!

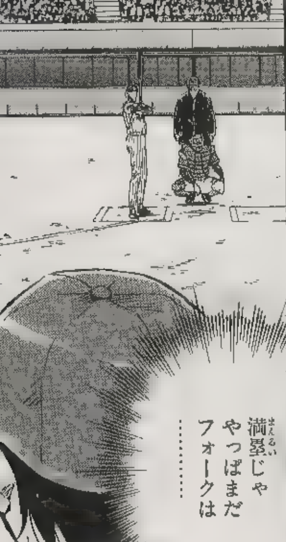

あ……あははは。
わりーわりー。


制球はまだまだだな。



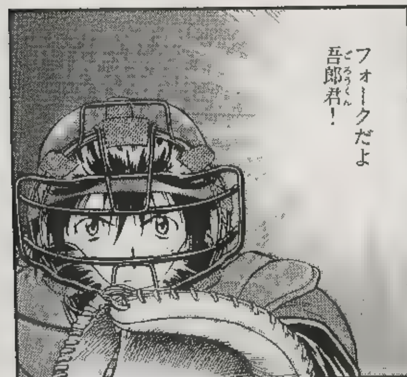



くそっ
昨日あんなに練習したのにこの制球か
……!!


満塁じゃやっぱまだフォークは
……





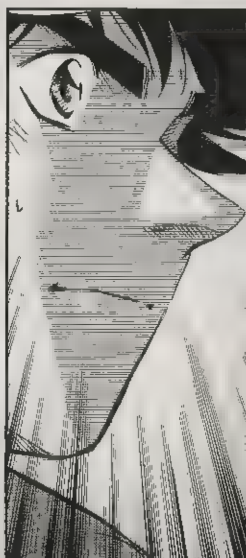

フォークだよ吾郎君!

今のはたまたまだ!

昨日、練習した通りやれば、2球に1球はコースに入るはずだ!!

あと3球中1球コースに入れば、必ずコジローさんは振る!!

ワイルドピッチを恐れずに、思いっきり投げるんだ!!

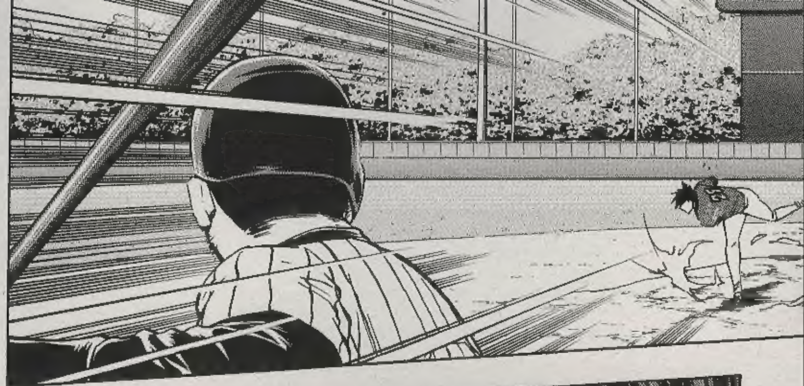


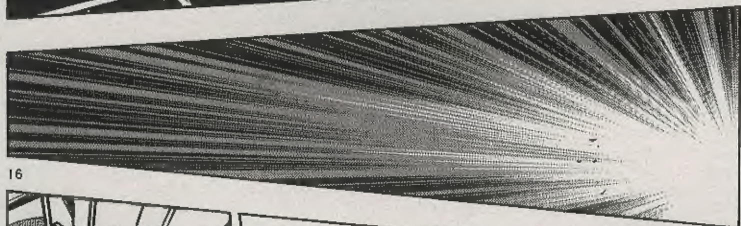




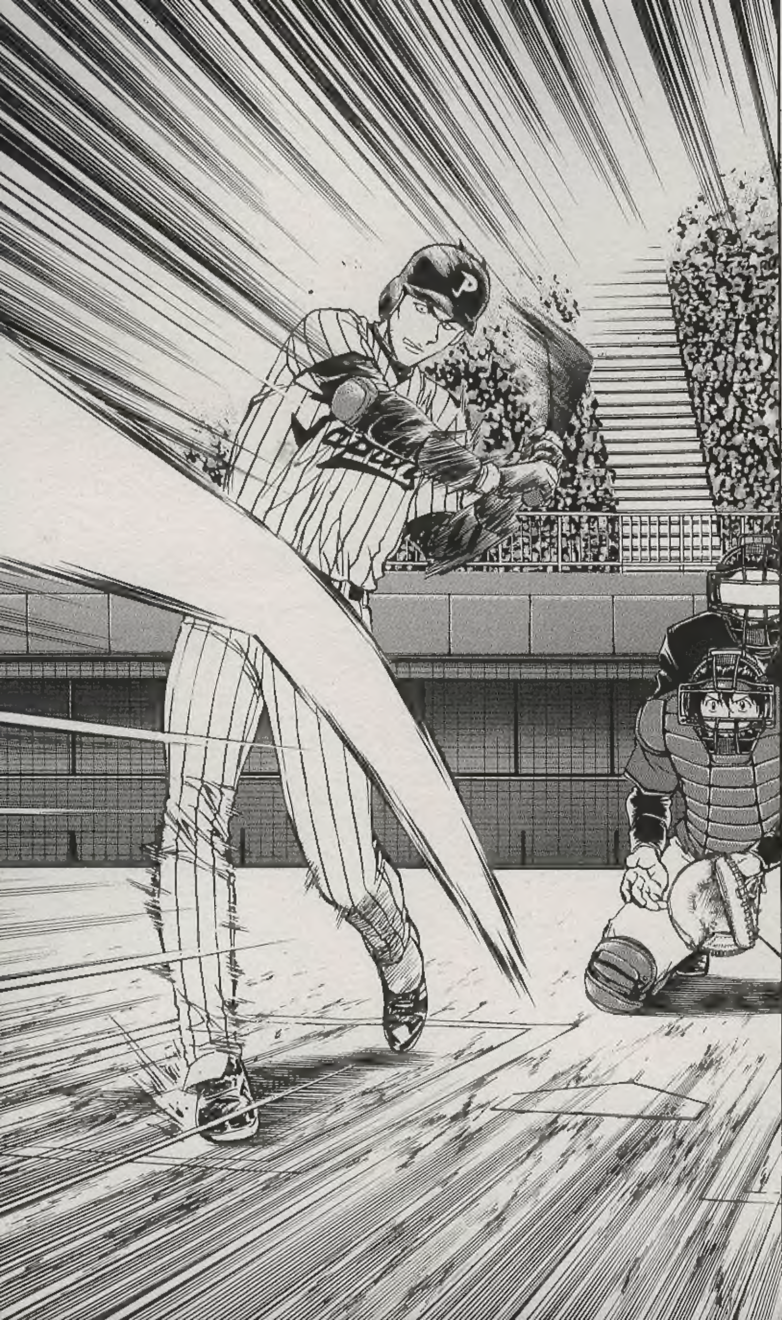
第4球



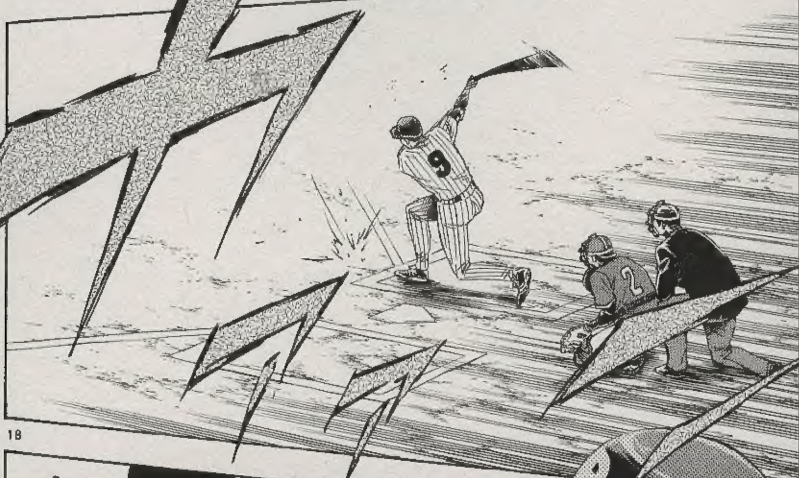




コースに
来た!!



このフォークにバットが止まる者はいない!!



18

な……

—MAJOR 55・完—